Provincia di Torino

Comune di Perosa Argentina

PIANO DEL COLORE E DEL DECORO URBANO

Integrazione al Regolamento Edilizio comunale ai sensi dell'art. 10 della LR n. 19/99

RELAZIONE

Arch. Carlo ANSELMETTI

con la collaborazione dell'Assessorato

all'Ambiente e al Territorio

Arch. Federica TRON

Anno 2014

PIANO DEL COLORE E DEL DECORO URBANO

RELAZIONE

PREMESSA

La Del. Consiglio Regionale n. 548-9691 del 29/7/1999 ("Approvazione del Regolamento Edilizio Tipo ...") ha stabilito che il Piano del Colore può essere inserito nel Regolamento Edilizio Comunale senza pregiudizio per la conformità al testo regionale, aggiungendo titoli ad hoc, di contenuto completamente libero.

La citata Deliberazione precisa che il Piano del Colore definisce e prescrive, anche sulla base di indagini condotte sul patrimonio edilizio esistente:

- gli elementi cromatici che debbono caratterizzare le parti esterne dei fabbricati esistenti o da edificare in specifiche porzioni del territorio;
- le tecniche e i materiali più idonei allo scopo di ottenere i risultati cromatici prescritti;
- il colore ed i materiali dei manti di copertura e degli elementi accessori.

L'art. 10 della L.R. 19/99 precisa le procedure di approvazione del Piano del Colore: "Le determinazioni in tema di colore, di arredo urbano e simili, nei comuni che si dotano di tale disciplina, sono approvate dal Consiglio Comunale e inserite nel Regolamento Edilizio".

L'IMPOSTAZIONE E LE FINALITA' DEL PIANO

Il "Piano" è uno strumento voluto dall'Amministrazione al fine di regolamentare gli interventi edilizi su tutto il territorio comunale con particolare riguardo agli aspetti formali e percettivi che determinano l'immagine del paesaggio urbano.

Gli elementi considerati sono perciò riferiti agli "esterni", a ciò che è visibile dagli spazi pubblici, comprendendo sia la conservazione dell'esistente, ove se ne riconosca la qualità, sia l'eliminazione di situazioni incongruenti o di disturbo del contesto.

Il colore gioca un ruolo di grande importanza per il paesaggio urbano: il Piano propone una gamma di colori che, dalle risultanze delle indagini sul posto, sono ritenuti plausibili e adatti ad evitare interventi avventati, sporadici e, in sostanza, di "cattivo gusto", nella convinzione che tutto ciò che appare ed è visibile da tutti appartiene in qualche misura alla collettività.

Il Piano lascia comunque, a seconda dei diversi ambiti considerati, una certa libertà di scelta all'interno di una procedura di controllo esercitata dal Comune, il cui ruolo deve essere però di tipo collaborativo più che costrittivo.

Non solo il colore determina l'immagine urbana, ma anche altri elementi architettonici e di arredo: il Piano detta perciò norme che intendono salvaguardare parti apparentemente minori del costruito, quali: le zoccolature, le vetrine, le insegne, i serramenti, le verande, le tende parasole. Anche qui, per mezzo di una normativa il più possibile semplice e il meno

possibile onerosa, l'impostazione del Piano cerca di sensibilizzare i soggetti interessati ad una maggiore attenzione all'aspetto esteriore delle cose proposte, ponendo attenzione alle relazioni tra dettaglio e contesto.

Il Piano è articolato secondo approfondimenti diversificati a seconda delle zone considerate, ferma restando la facoltà di successivi affinamenti dopo una prima fase di "collaudo".
Si è posta una particolare attenzione al concentrico di Perosa comprendente il nucleo storico di "Perosa Alta" e l'ambito di prima espansione dell'abitato. Qui, anche per mezzo di un'ampia documentazione fotografica che copre effettivamente l'intero quadro visibile delle facciate, il Piano è articolato in "schede" che riportano sia considerazioni sullo stato di fatto, sia indicazioni operative e normative. Un indice numerico riportato su mappa catastale facilita la ricerca dell'edificio interessato e il rimando alla scheda. L'estratto della mappa riporta con apposita simbologia gli elementi ritenuti fondamentali per la conservazione e/o la riqualificazione. (v. volume "PEROSA CENTRO").

Per tutti gli edifici compresi nella schedatura il ricorso alle tinte campione allegate al Piano è obbligatorio, possono invece essere proposte dagli interessati tinte alternative per le altre parti del territorio (borgate escluse): in questo caso il Comune è chiamato ad una valutazione critica, per la quale si auspica un'ampia collaborazione pubblico-privato.

Un diverso approccio è stato adottato per le numerose borgate, per le quali è stato necessario operare scelte di carattere qualitativo: nell'ottica del recupero delle tipologia tradizionali le borgate sono distinte fra nuclei ormai altamente compromessi dal punto di vista della conservazione degli edifici e del contesto e altri che, al contrario, mostrano ancora caratteristiche meritevoli di conservazione. Una normativa più rigorosa tende a salvaguardare queste ultime, mentre per le altre l'obiettivo è in ogni caso quello della riqualificazione. Per tutte le borgate si è stabilita una gamma di colori limitata e obbligatoria in modo da salvaguardare e uniformare almeno la percezione dai punti di vista distanti e panoramici.
Per le borgate ritenute meritevoli di conservazione sono state redatte le schede (v. volume "PEROSA BORGATE") che contengono indicazioni relative a singoli edifici, a esempi di "buona pratica", a elementi architettonici particolari e a materiali specifici. Anche in questo caso il supporto di un'ampia documentazione fotografica costituisce un importante strumento di controllo da parte degli Uffici Comunali, utile anche ai cittadini e ai professionisti per indirizzarne le scelte progettuali.

L'apparato normativo fornisce infine un insieme di regole che vanno dalle procedure amministrative alle indicazioni tipologiche, determinando anche i criteri per quegli elementi che, come sopra accennato, sono da ritenersi importanti per l'estetica complessiva del paesaggio urbano.

Le norme tecniche integrano le prescrizioni del Regolamento Edilizio Comunale, costituendo specificazione in particolare del TITOLO IV relativo a "Inserimento ambientale e requisiti delle costruzioni" che mantiene in ogni caso piena efficacia.

Prescindendo dalla struttura del Piano e dal suo impianto costituito da schede e norme, si vorrebbe attribuire ai suoi contenuti un obiettivo di stimolo che aiuti a considerare qualunque attività edilizia come parte di un tutto; ogni elemento, anche apparentemente secondario, deve "dialogare" con gli altri, non può avere piena autonomia perché la sua esistenza è legata al suo contesto (la finestra è parte di una facciata, la facciata è parte della strada così come la strada è parte della città). Questo gioco di relazioni è spesso dimenticato non solo dai proprietari delle case, ma anche da molti addetti ai lavori, poco propensi a valutarne l'importanza.

Ci sia consentito, al proposito, riportare una nota citazione da L.B. Alberti che intorno al 1450 raccomandava:

"Se tu costruirai con molta eleganza un muro o un porticato, se lo adornerai di porte, colonne e tetto, i migliori cittadini plaudiranno e si compiaceranno per te come per se stessi, soprattutto perché avranno compreso che con tale frutto delle tue sostanze hai contribuito in modo cospicuo alla fama e allo splendore tuo, della tua famiglia, dei tuoi discendenti e dell'intera città".

Provincia di Torino

Comune di Perosa Argentina

PIANO DEL COLORE E DEL DECORO URBANO

Integrazione al Regolamento Edilizio comunale ai sensi dell'art. 10 della LR n. 19/99

NORME TECNICHE

Arch. Carlo ANSELMETTI

con la collaborazione dell'Assessorato

all'Ambiente e al Territorio

Arch. Federica TRON

Anno 2014

PIANO DEL COLORE E DEL DECORO URBANO

NORME TECNICHE

PREMESSA

Il presente PIANO DEL COLORE E DEL DECORO URBANO (nel seguito "Piano") costituisce integrazione del Regolamento Edilizio Comunale ai sensi dell'art. 10 della L.R. 19/99 e della D.C.R. n. 548-9691 del 26/7/1999.

Il Piano è costituito dai seguenti elaborati:

- Relazione
- Norme tecniche
- Perosa Centro
- Borgate

Le presenti Norme Tecniche dettano prescrizioni in ordine a:

- Tinteggiature degli edifici e dei manufatti in genere
- Decoro urbano con particolare riferimento a elementi specifici (zoccolature degli edifici, vetrine, insegne commerciali, ecc.)

Le prescrizioni del Piano si applicano sull'intero territorio comunale.

Per tutte i casi non trattati dalle presenti Norme si applicano le prescrizione del Regolamento Edilizio Comunale vigente.

Art. 1 – PROCEDURE PER GLI INTERVENTI DI TINTEGGIATURA

Gli interventi di sola tinteggiatura di intera facciata o intero edificio rientrano nella definizione di "manutenzione straordinaria" a norma del D.P.R. 380/2001, art. 6, 2° comma, lett. a) e seguono pertanto le procedure ivi indicate.

La documentazione da allegare alla comunicazione di inizio lavori (C.I.L.) deve comprendere il "modello colore" corredato da documentazione fotografica a colori dell'edificio oggetto di intervento e degli edifici attigui e dettagli fotografici dell'eventuale apparato decorativo.

Nel caso l'intervento di tinteggiatura sia contestuale ad opere di maggiore importanza (es. restauro, risanamento, ristrutturazione edilizia, fino alla nuova costruzione) il "modello colore" deve essere allegato alla consueta documentazione di progetto.

Il "modello colore", allegato alla presente normativa, deve riportare le tinte proposte con riferimento al codice delle "tinte campione" che costituiscono parte integrante della norma stessa.

Art. 2 - NORME GENERALI PER LE TINTEGGIATURE

L'utilizzo delle tinte campione è obbligatorio per le parti di territorio rappresentate nelle Schede, secondo le indicazioni rilevabili dalle stesse, ove presenti.

Se l'intervento riguarda edifici non compresi nella schedatura è consentito proporre tonalità di colore non facenti parte delle tinte campione; in tal caso deve essere allegata al progetto edilizio una campionatura delle tinte proposte e, nel caso di ristrutturazione e nuova costruzione, almeno un "rendering"a colori.

Le suddette norme si applicano alle tinteggiature di facciate prospicienti spazi pubblici o da questi visibili anche solo parzialmente. La tinteggiatura deve garantire l'unitarietà della facciata, pur essendo ammessa una proposta policroma se giustificata dalla composizione architettonica della facciata.

Art. 3 - LE TINTE CAMPIONE

Le tinte campione per i FONDI e i RILIEVI sono designate dal codice "ACC", oltre che, per semplificarne il reperimento sul mercato, dal codice di riferimento del "Piano del Colore della Città di Torino". Per le parti in ferro si è adottato il codice "RAL" in quanto standard più utilizzato per le cromie degli smalti, utilizzabile anche per le parti in legno che, in determinati casi possono essere trattate con impregnanti.

Le tinte sono riferite alle diverse parti della facciata:

FONDI: facciata esterna, facciata cortile, sfondati/logge, portici
RILIEVI: zoccolatura, basamento, balaustre balconi, balconi/sottobalconi/frontalini, modiglioni, cornici, lesene, fasce marcapiano, davanzali, cornicione, volte
PARTI IN LEGNO: infissi, persiane, avvolgibili, ante esterne, portoni/portoncini
PARTI IN FERRO: ringhiere, inferriate, cancelli/cancellate

La tavolozza allegata riproduce, con l'approssimazione del caso, le tonalità riportate nella seguente tabella.

Codici e denominazione colori per Fondi e Rilievi:

3. Rosa Antico D2.10.60	*15. Foglie Morte Chiaro E4.20.70*	*22. Molera Chiaro F3.18.71*	*34. Serizzo Chiaro G0.05.65*	*55. Travertino F6.10.80*
5. Rosa di Baveno E4.10.60	*16. Gialdolino Chiaro E8.30.60*	*24. Paglierino F4.15.65*	*35. Cinericcio G0.05.70*	*59. Molassa Chiaro G0.10.70*
6. Rosa Baveno Chiaro E3.09.70	*17 Calce di Casale E9.17.65*	*25. Paglierino Chiaro F3.15.75*	*43. Madreperlaceo rosato F2.05.75*	*62. R. Promis verdastro G1.14.63*
7. Rosso Mattonaceo D2.30.40	*18 Calce di Casale Scuro E8.15.55*	*26. Ocra Gialla F2.26.65*	*45. Acqua di Calce forte G2.06.81*	*63. Verde Roja H1.10.59*
8.Rosso Matton. Chiaro D6.20.50	*19 Gialdolino Medio E8.25.65*	*27. Calce Forte Superga F7.15.66*	*47. Terra Ombra nat. chiara F3.10.62*	
11.Terra Cotta Chiaro E1.26.54	*20 Nanchino Chiaro E8.21.68*	*29. Giallo Bronzo Scuro F6.21.59*	*48. Calce di Ponte Stura F2.10.70*	
13Mandorlato Roseo E0.15.65	*21 Molera F3.20.59*	*33. Latte di Calce Forte F6.21.59*	*53. Pietra di Viggiù velata F5.11.63*	

Codici RAL per parti in Ferro e Legno:

VERDI	GRIGI	MARRONI
RAL 6007	RAL 7006	RAL 8014
RAL 6009	RAL 7022	RAL 8022
RAL 6020	RAL 7037	RAL 8028
	RAL 7039	
	RAL 9011	

Art. 4 - LE SCHEDE

Le schede allegate sono parte integrante del Piano e trovano riscontro nella cartografia allegata e nella documentazione fotografica. Le schede contengono indicazioni da osservare con riferimento sia alla semplice tinteggiatura, sia nel caso di interventi eccedenti la stessa. Le indicazioni hanno lo scopo di migliorare l'aspetto qualitativo delle facciate, individuando sia elementi in contrasto con i criteri di decoro urbano da eliminare, sia elementi da conservare e/o valorizzare.

Le Schede sono ripartite in due volumi con diversi contenuti normativi in relazione agli ambiti territoriali descritti:

- **<u>"PEROSA CENTRO"</u>:** comprendono l'ambito del Centro Storico e, in generale, la prima espansione dell'urbanizzazione avvenuta fino intorno agli anni Sessanta lungo la ex S.S: n 23 del Sestriere. L'"**Album Fotografico**" e i "**Rilievi e annotazioni relativi alle facciate**" si riferiscono allo stato di fatto al momento delle rilevazioni condotte puntualmente per ogni edificio prospiciente o visibile da spazi pubblici. Per ogni elemento considerato la singola Scheda riporta:

a) Le "NOTE" che contengono brevi riferimenti allo stato di fatto. Le eventuali incongruenze tipologiche riportate devono essere eliminate in occasione di interventi edilizi che ne considerino in modo specifico la modifica, la soppressione o la riconfigurazione.
b) Le "PRESCRIZIONI" che hanno valore normativo e devono essere rispettate nell'esecuzione degli interventi edilizi che specificamente riguardano l'oggetto della prescrizione.
c) La mancanza di prescrizioni presuppone la possibilità di proposte progettuali diverse, comunque nel rispetto delle norme e delle indicazioni del Piano e del Regolamento Edilizio in generale.

Per gli edifici compresi nel perimetro del Centro Storico come definito dal Piano Regolatore vigente ("Perosa Alta") il riferimento alle "TINTE CAMPIONE" è esclusivo ed obbligatorio.

- **<u>"PEROSA BORGATE"</u>:** comprendono il risultato delle indagini che ha consentito di operare una distinzione fra borgate ormai altamente compromesse dal punto di vista della conservazione tipologica degli edifici e del contesto e altre che, al contrario, mostrano ancora caratteristiche meritevoli di conservazione. I "**Riferimenti alla documentazione fotografica**" rappresentano un campione scelto e ritenuto significativo che trova riscontro nei "**Rilievi e annotazioni relativi alle facciate**". Questi contengono indicazioni sia in senso positivo (che assumono cioè significato di "modello ripetibile"), sia in senso negativo ("modello da evitare" in quanto incongruente). La singola scheda riporta:

a) Le "NOTE" che contengono in determinati casi brevi riferimenti allo stato di fatto. Le eventuali incongruenze tipologiche riportate devono essere eliminate in occasione di interventi edilizi che ne considerino in modo specifico la modifica, la soppressione o la riconfigurazione.
b) Le "PRESCRIZIONI" che hanno valore normativo e devono essere rispettate nell'esecuzione degli interventi edilizi che specificamente riguardano l'oggetto della prescrizione.
c) La mancanza di prescrizioni presuppone la possibilità di proposte progettuali diverse, comunque nel rispetto delle norme e delle indicazioni del Piano e del Regolamento Edilizio in generale.

Per gli tutti gli edifici compresi nelle borgate, anche non oggetto di schedatura ma comprese nell'elenco allegato al volume "BORGATE", il riferimento alle "TINTE CAMPIONE" è esclusivo e limitato a:

- n. 17 – Calce di Casale E9.17.65
- n. 45 – Acqua di Calce Forte G2.06.81
- n. 47 – Terra Ombra Naturale Chiara 1 F3.10.62
- n. 48 – Calce di Ponte Stura F2.10.70
- n. 53 – R.S. Massimo – Pietra di Viggiù Velata F5.11.63
- n. 59 – Molassa Chiaro G0.10.70

<u>Art. 5 – NORME GENERALI PER LE BORGATE</u>

Al fine delle presenti norme si definiscono "borgate" tutti i nuclei riportati nell'allegato elenco, siano o no incluse nelle "Schede".

Coperture: tranne documentati casi di impossibilità le coperture devono essere a due falde (a capanna) con orditura in legno. L'orientamento del colmo e la pendenza delle falde deve rispettare la tipologia originale. Il manto di copertura deve essere in lose ove prescritto dalle schede, in tegole grigie o simili negli altri casi. Non sono ammesse coperture in lamiera.

Comignoli: la finitura esterna, in alternativa alla pietra a vista, deve essere a intonaco grezzo. La copertura deve essere realizzata con lastra di pietra piana o a capanna.

Paramenti esterni: deve essere conservata la muratura in pietra a vista in tutti i casi di riconosciuta qualità del manufatto esistente. L'intonacatura a grana grossa può essere pigmentata o tinteggiata nel rispetto delle "TINTE CAMPIONE" elencate all'Art. 4.

Aperture e Serramenti: Le aperture tradizionali esistenti devono di norma essere conservate. Nel caso di nuove aperture è necessario il rispetto delle proporzioni delle tipologie originali, evitando vetrate di dimensioni anomale sia verticali che orizzontali. I serramenti devono essere in legno trattato eventualmente con impregnanti scuri o altro materiale di aspetto analogo. Sono da evitare serramenti metallici se non per funzioni particolari determinate dalla necessità di sicurezza. Le inferriate sono ammesse purché si evitino disegni "di fantasia", utilizzando semplici bacchette in ferro pieno a incroci ortogonali verticali e orizzontali.

Balconi: I balconi originariamente costruiti in legno devono essere ripristinati con lo stesso materiale e tipologia, nel rispetto comunque delle vigenti norme di sicurezza, specie per quanto concerne la tipologia delle ringhiere. I balconi esistenti costituiti da lastre in pietra devono essere ripristinati con il medesimo materiale e tipologia (compresi i modiglioni); in determinati casi da valutare per singole situazioni è ammessa la sostituzione della lastra in pietra con solettino in cemento armato pieno di spessore non superiore a cm 10.

Art. 6 – DIVIETI

E' vietato su tutto il territorio comunale

- tinteggiare o verniciare elementi in pietra, marmo, pietra artificiale, elementi litocementizi, cementi decorativi, laterizi e quelle parti destinate in origine a rimanere a vista;

- occultare, cancellare o compromettere le decorazioni dipinte e a graffito, trompe l'oeil, ceramiche, musive, affreschi,ecc.; è tuttavia consentita l'eliminazione di apparati decorativi di scarsa qualità. La presenza dei predetti elementi è, per l'area di "Perosa Centro", normalmente segnalata dalle schede. In mancanza di segnalazione si procede valutando i singoli casi;

- effettuare tinteggiature parziali o consolidamenti di parti pericolanti nelle facciate senza procedere alla successiva tinteggiatura che dovrà risultare uniforme per l'intera facciata;

- tinteggiare parzialmente una facciata unitaria di un edificio con colori diversi, anche se di proprietà diverse;

- rimuovere o modificare, senza autorizzazione, gli elementi accessori delle facciate aventi caratteristiche tradizionali (ad es. portoni, portoncini, serramenti, ringhiere, parapetti, cancellate, cancelli , inferriate, ...).

Art. 7 – NORME PARTICOLARI PER IL DECORO

La realizzazione di **zoccolature** deve avvenire con lastre o lose di pietra locale costituite da singoli elementi squadrati verticali di altezza massima cm 90; non sono ammesse zoccolature realizzate con piastrelle in pietra posate ad opus incertum o pezzature uguali di ridotte dimensioni. Queste ultime, in caso di interventi di restauro, risanamento o ristrutturazione, vanno rimosse e sostituite da lastre o "lose" di pietra locale come sopra descritte; sono ammesse zoccolature realizzate con intonaci osmotici.

Le **vetrine** devono essere uniformi per ogni facciata, escludendo materiali e moduli costruttivi estranei ai caratteri tradizionali o alla facciata stessa.

Le **insegne** commerciali devono essere limitate al solo spazio sovrastante l'ingresso e/o la vetrina; lo spazio è quello delimitato dal prolungamento in verticale dei margini del vano di apertura, senza ulteriori ingombri della facciata; sono consentite insegne contenute all'interno del vano di accesso ai locali dove si svolge l'attività. I bozzetti delle insegne devono essere valutati dall'Ufficio Tecnico Comunale sia sotto l'aspetto cromatico che dei contenuti. Non sono ammesse insegne "a bandiera" prospicienti strade prive di marciapiedi o percorsi pedonali delimitati, fatte salve quelle di pubblica utilità, quali "tabacchi" e "farmacie".

I **serramenti** di protezione esterni degli esercizi commerciali dovranno essere uniformi per ogni facciata unitaria.

Le **verande** e "**serre solari"**, ove ammesse dalla normativa vigente (v. *Legge regionale 28 maggio 2007, n. 13, Circolare del Presidente della Giunta Regionale 17 maggio 2011, n. 2/SRI, Deliberazione della Giunta regionale 4 agosto 2009, n. 45-11967 recante disposizioni attuative della l.r. 13/2007 in materia di rendimento energetico nell'edilizia. Precisazioni in merito ai requisiti per la realizzazione di serre solari.*) devono essere oggetto di progetti unitari riguardanti almeno l'intera facciata interessata garantendone l'uniformità ed evitando interventi episodici, specie nel caso di edifici condominiali.

Sono ammesse **tende parasole** di tipo retrattile; le tende aggettanti da uno stesso edificio devono presentare la stessa tipologia, essere costituite dal medesimo materiale e presentare colori tra loro armonizzati.

Art. 8 – SANZIONI

Fatte salve le sanzioni amministrative e penali derivanti dalla legislazione urbanistica ed edilizia, la violazione delle disposizioni del presente Piano del colore e del Decoro Urbano comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative pecuniarie previste dall'art. 11 della l.R. 8/6/1999 n. 19 e, ove ricorra il caso, del "Regolamento per l'applicazione delle sanzioni amministrative pecuniarie previste in materia di abusi edilizi" approvato con Del. Cons. Com. n. 32 del 28/11/2013, previa eliminazione, ove occorra, del motivo che ha dato luogo all'infrazione.

Per quanto non disciplinato, in ordine alle sanzioni, dalla legge regionale di cui al comma 1, si applicano le disposizioni della legge 24/11/1981 n 689.

COMUNE DI PEROSA ARGENTINA

MODULO COLORE

(da allegarsi alla domanda per il rilascio del verbale colore)

UBICAZIONE DELL'EDIFICIO ……

PROPRIETARIO/AMMINISTRATORE ……..

ELEMENTI ARCHITETTONICI	TINTE/MATERIALI ATTUALI	TINTE/MATERIALI PROPOSTI
FONDI		
Facciata esterna		
Facciata cortile		
Sfondati, logge		
Portici		
RILIEVI		
Zoccolatura		
Basamento		
Balaustre		
Sottobalconi/Balconi		
Modiglioni		
Frontalini		
Cornici		
Lesene, semicolonne		
Fasce marcapiano		
Cornicione		
Volte		
PARTI IN LEGNO		
Infissi		
Avvolgibili, persiane		
Portoni		
PARTI IN FERRO		
Ringhiere		
Inferiate, cancellate, cancelli		
Serrande negozi		
COPERTURE		
Manto di copertura		
Struttura copertura		
Frontalini, grondaie		

Data inizio lavori…… **Durata prevista (gg)……**

NOTE – Devono essere allegate almeno due fotografie a colori (con diversi angoli di ripresa) formato minimo cm 10x15.
– La proposta del richiedente è puramente indicativa, i colori sono subordinati alla decisione dell'Ufficio Tecnico del Comune di Perosa Argentina, e prescritti attraverso l'apposito verbale colore.

Data…… *Firma del richiedente……*

TAVOLOZZA COLORI

Sono presenti le tinte di riferimento che il presente Piano propone di utilizzare.

Provincia di Torino

Comune di Perosa Argentina

PIANO DEL COLORE E DEL DECORO URBANO

Integrazione al Regolamento Edilizio comunale ai sensi dell'art. 10 della LR n. 19/99

"PEROSA CENTRO"

Arch. Carlo ANSELMETTI

con la collaborazione dell'Assessorato

all'Ambiente e al Territorio

Arch. Federica TRON

Anno 2014

PIANO DEL COLORE E DEL DECORO URBANO

“PEROSA CENTRO”

A)TAVOLE FOTO:

Riferimenti alla documentazione fotografica

La numerazione riportata sugli edifici rimanda ai fotogrammi contenuti nell’ ”ALBUM FOTOGRAFICO” e nelle singole “SCHEDE”

TAVOLA I

VIA CHIAMPO
VIA TIBALDO NIERO
VIA ROMA
SALITA SABUTINO
SALITA PASUBIO
VIA MONTEGRAPPA
VIALE DUCA D'AOSTA
VIA MATTEOTTI
VIA CAVOUR
PIAZZETTA DON PAOLASSO
VIA POSSONA
PIAZZA MARINAI D'ITALIA
VIA SOLFERINO
VIA PINN PACOT
VIA PIAVE
VIA SERGIO STOCCO
VIA DELLA REPUBBLICA
VIALE DELLA RIMEMBRANZA
VIA DEI TILLE

TAVOLA II

VIA GUTERMANN
VIA GUTERMANN
VIA GUTERMANN
VIA TIBALDO NIERO
VIA CHIAMPO
VIA ROMA
SALITA SABOTINO
VIA ROMA
VIA ROMA
VIA RE UMBERTO
VIA MONTEGRAPPA
VIALE DUCA D'AOSTA
VIALE DUCA D'AOSTA
VIA PATRIOTI
VIA F.LLI CAFFER
VICOLO BELVEDERE
99
98
97
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
33
31
30
28

TAVOLA III

PIAZZA 1° MAGGIO SUPERIORE
PIAZZA III° ALPINI
VIA ASSIETTA
VIA XXVIII APRILE
VIA IV NOVEMBRE
VIALE DUCA D'AOSTA
VIA ROMA
VIA RE UMBERTO
VIA PATRIOTI
VIALE DUCA D'AOSTA
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87

TAVOLA IV

VIA DEL PILONE
VIA SAN GENESIO
VIA SAN GENESIO
VIA SAVOIA
VIA NIZZA
VIA SAVOIA
VIA DEL PILONE
VIA SAVOIA
STRADA REGIONALE DEL SESTRIERE
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120

PIANO DEL COLORE E DEL DECORO URBANO

“PEROSA CENTRO”

B)TAVOLE CARATTERISTICHE:

Rilievi e annotazioni relativi alle facciate

I rilievi e le annotazioni grafiche trovano riscontro nelle singole “SCHEDE” sulle quali è ripetuto lo stralcio cartografico e il riferimento fotografico

Legenda:

× prospetto compromesso: *facciate di edifici ampiamente manomessi in passato il cui ripristino delle caratteristiche originali non appare possibile.*

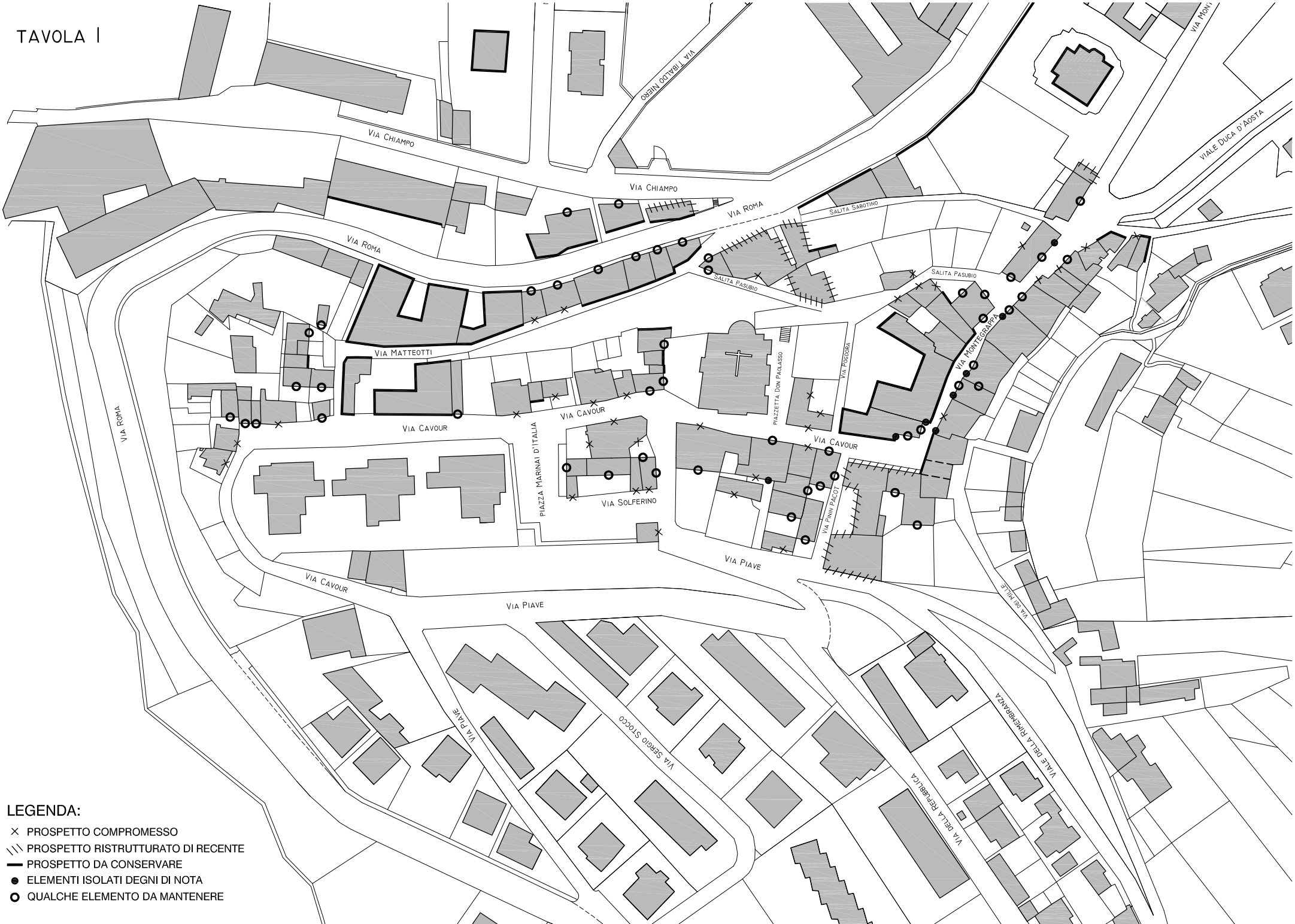
\\\ prospetto ristrutturato di recente*: facciate oggetto di interventi effettuati negli ultimi 10-20 anni per i quali non è ipotizzabile un intervento radicale di ristrutturazione a tempi brevi, fatte salve operazioni di tipo manutentivo.*

__ prospetto da conservare: *facciate che mantengono sostanzialmente le caratteristiche architettoniche originarie, in alcuni casi non prive di qualche pregio, per le quali non sono consentite alterazioni sostanziali.*

● elementi isolati degni di nota*: individuazione di particolari elementi architettonici o decorativi per i quali il Piano prevede la conservazione mediante restauro, ripristino o ricostituzione*.

○ qualche elemento da mantenere*: individuazione di elementi di facciata che, seppure in un contesto parzialmente compromesso, devono essere conservati per il loro carattere o tipologia*.

TAVOLA I



LEGENDA:

- × PROSPETTO COMPROMESSO
- \\\ PROSPETTO RISTRUTTURATO DI RECENTE
- ▬ PROSPETTO DA CONSERVARE
- ● ELEMENTI ISOLATI DEGNI DI NOTA
- ○ QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

TAVOLA II

LEGENDA:

× PROSPETTO COMPROMESSO

\\\ PROSPETTO RISTRUTTURATO DI RECENTE

— PROSPETTO DA CONSERVARE

● ELEMENTI ISOLATI DEGNI DI NOTA

○ QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

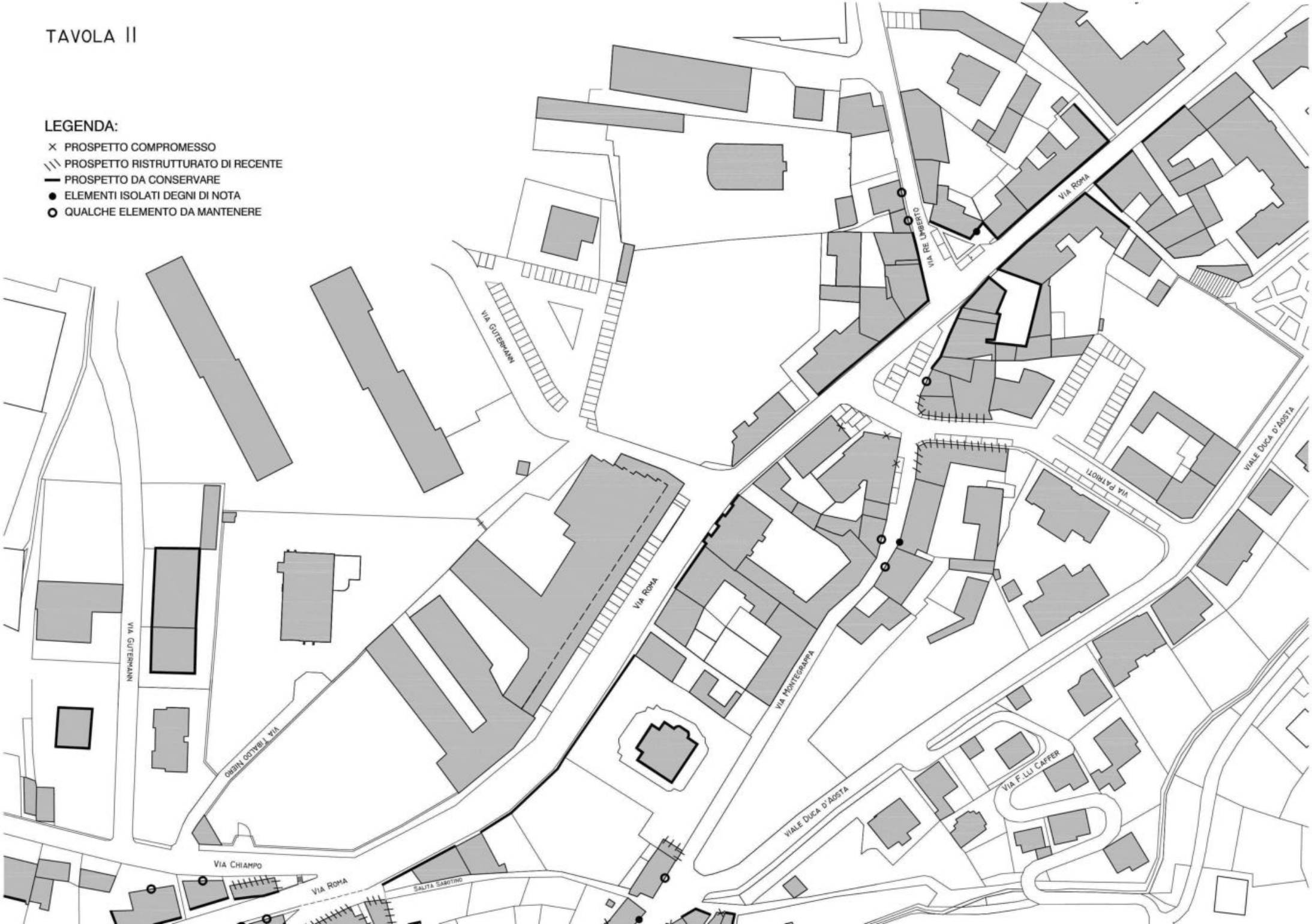


TAVOLA III

PIAZZA I° MAGGIO SUPERIORE
VIA ASSIETTA
PIAZZA III° ALPINI
VIA XXVIII APRILE
VIA IV NOVEMBRE
VIALE DUCA D'AOSTA
VIA ROMA
VIA RE UMBERTO
VIA PATRIOTI
VIALE DUCA D'AOSTA
LEGENDA:
× PROSPETTO COMPROMESSO
\\\ PROSPETTO RISTRUTTURATO DI RECENTE
— PROSPETTO DA CONSERVARE
● ELEMENTI ISOLATI DEGNI DI NOTA
O QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

TAVOLA IV

VIA DEL PILONE
VIA SAN GENESIO
VIA SAN GENESIO
VIA SAVOIA
VIA NIZZA
VIA DEL PILONE
VIA SAVOIA
STRADA REGIONALE DEL SESTRIERE
VIA SAVOIA
LEGENDA:
PROSPETTO COMPROMESSO
PROSPETTO RISTRUTTURATO DI RECENTE
PROSPETTO DA CONSERVARE
ELEMENTI ISOLATI DEGNI DI NOTA
QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

PIANO DEL COLORE E DEL DECORO URBANO

“PEROSA CENTRO”

C)SCHEDE

Le schede riportano:

- I riferimenti topografici con riscontri sia all’ “**Album Fotografico**”, sia ai “**Rilievi e annotazioni relativi alle facciate”.**
- Le “**NOTE**” contengono brevi riferimenti allo stato di fatto. Le eventuali incongruenze tipologiche riportate devono essere eliminate in occasione di interventi edilizi che ne considerino in modo specifico la modifica, la soppressione o la riconfigurazione.
- Le “**PRESCRIZIONI**” hanno valore normativo e devono essere rispettate nell’esecuzione degli interventi edilizi che specificamente riguardano l’oggetto della prescrizione.
- La mancanza di prescrizioni presuppone la possibilità di proposte progettuali diverse, comunque nel rispetto delle norme e delle indicazioni del Piano e del Regolamento Edilizio in generale.

Per gli edifici compresi nel perimetro del Centro Storico come definito dal Piano Regolatore vigente (“Perosa Alta”) il riferimento alle “TINTE CAMPIONE” è esclusivo ed obbligatorio.

INDICE SCHEDE/ALBUM FOTOGRAFICO
PEROSA CENTRO

FOTO N.1 = SCHEDA N.1pc
FOTO N.2 = SCHEDA N.1pc
FOTO N.3 = SCHEDA N.1pc
FOTO N.4 = SCHEDA N.1pc
FOTO N.5 = SCHEDA N.2pc
FOTO N.6 = SCHEDA N.2pc
FOTO N.7 = SCHEDA N.2pc
FOTO N.8 = SCHEDA N.2pc
FOTO N.9 = SCHEDA N.3pc
FOTO N.10 = SCHEDA N.3pc
FOTO N.11 = SCHEDA N.2pc
FOTO N.12 = SCHEDA N.3pc
FOTO N.13 = SCHEDA N.3pc
FOTO N.14 = SCHEDA N.4pc
FOTO N.15 = SCHEDA N.4pc
FOTO N.16 = SCHEDA N.4pc
FOTO N.17 = SCHEDA N.4pc
FOTO N.18 = SCHEDA N.5pc
FOTO N.19 = SCHEDA N.5pc
FOTO N.20 = SCHEDA N.5pc
FOTO N.21 = SCHEDA N.5pc
FOTO N.22 = SCHEDA N.5pc
FOTO N.23 = SCHEDA N.7pc
FOTO N.24 = SCHEDA N.7pc
FOTO N.25 = SCHEDA N.6pc
FOTO N.26 (dettaglio colore)
FOTO N.27 = SCHEDA N.6pc
FOTO N.28 = SCHEDA N.6pc
FOTO N.29 = SCHEDA N.6pc
FOTO N.30 = SCHEDA N.6pc
FOTO N.31 (dettaglio colore)
FOTO N.32 = SCHEDA N.7pc
FOTO N.33 = SCHEDA N.6pc
FOTO N.34 = SCHEDA N.7pc
FOTO N.35 = SCHEDA N.7pc
FOTO N.36 = SCHEDA N.4pc
FOTO N.37 = SCHEDA N.4pc
FOTO N.38 = SCHEDA N.2pc
FOTO N.39 = SCHEDA N.4pc
FOTO N.40 = SCHEDA N.2pc
FOTO N.41 = SCHEDA N.8pc
FOTO N.42 = SCHEDA N.1pc
FOTO N.43 = SCHEDA N.1pc
FOTO N.44 = SCHEDA N.8pc
FOTO N.45 = SCHEDA N.8pc
FOTO N.46 = SCHEDA N.1pc
FOTO N.47 = SCHEDA N.8pc
FOTO N.48 = SCHEDA N.9pc
FOTO N.49 = SCHEDA N.9pc
FOTO N.50 = SCHEDA N.10pc
FOTO N.51 = SCHEDA N.10pc
FOTO N.52 = SCHEDA N.10pc
FOTO N.53 = SCHEDA N.10pc
FOTO N.54 = SCHEDA N.9pc
FOTO N.55 = SCHEDA N.9pc
FOTO N.56 = SCHEDA N.9pc
FOTO N.57 = SCHEDA N.9pc
FOTO N.58 = SCHEDA N.9pc
FOTO N.59 = SCHEDA N.11pc
FOTO N.60 = SCHEDA N.11pc
FOTO N.61 = SCHEDA N.11pc
FOTO N.62 = SCHEDA N.12pc
FOTO N.63 = SCHEDA N.12pc
FOTO N.64 = SCHEDA N.12pc
FOTO N.65 = SCHEDA N.25pc
FOTO N.66 = SCHEDA N.25pc
FOTO N.67 = SCHEDA N.24pc
FOTO N.68 = SCHEDA N.24pc
FOTO N.69 = SCHEDA N.24pc
FOTO N.70 = SCHEDA N.24pc
FOTO N.71 = SCHEDA N.24pc
FOTO N.72 = SCHEDA N.24pc
FOTO N.73 = SCHEDA N.24pc
FOTO N.74 = SCHEDA N.23pc
FOTO N.75 = SCHEDA N.23pc
FOTO N.76 = SCHEDA N.23pc
FOTO N.77 = SCHEDA N.23pc
FOTO N.78 = SCHEDA N.22pc
FOTO N.79 = SCHEDA N.22pc
FOTO N.80 = SCHEDA N.21pc
FOTO N.81 = SCHEDA N.21pc
FOTO N.82 = SCHEDA N.19pc
FOTO N.83 = SCHEDA N.20pc
FOTO N.84 = SCHEDA N.21pc
FOTO N.85 = SCHEDA N.22pc
FOTO N.86 = SCHEDA N.20pc
FOTO N.87 = SCHEDA N.19pc
FOTO N.88 = SCHEDA N.18pc
FOTO N.89 = SCHEDA N.17pc
FOTO N.90 = SCHEDA N.12pc
FOTO N.91 = SCHEDA N.12pc
FOTO N.92 = SCHEDA N.12pc
FOTO N.93 = SCHEDA N.12pc
FOTO N.94 = SCHEDA N.9pc
FOTO N.95 = SCHEDA N.11pc
FOTO N.96 = SCHEDA N.13pc
FOTO N.97 = SCHEDA N.14pc
FOTO N.98 = SCHEDA N.15pc
FOTO N.99 = SCHEDA N.16pc
FOTO N.100 = SCHEDA N.26pc
FOTO N.101 = SCHEDA N.26pc
FOTO N.102 = SCHEDA N.27pc
FOTO N.103 = SCHEDA N.27pc
FOTO N.104 = SCHEDA N.27pc
FOTO N.105 = SCHEDA N.28pc
FOTO N.106 = SCHEDA N.28pc
FOTO N.107 = SCHEDA N.28pc
FOTO N.108 = SCHEDA N.28pc
FOTO N.109 = SCHEDA N.29pc
FOTO N.110 = SCHEDA N.29pc

FOTO N.111 = SCHEDA N.29pc
FOTO N.112 = SCHEDA N.30pc
FOTO N.113 = SCHEDA N.30pc
FOTO N.114 = SCHEDA N.30pc
FOTO N.115 = SCHEDA N.28pc
FOTO N.116 = SCHEDA N.29pc
FOTO N.117 = SCHEDA N.31pc
FOTO N.118 = SCHEDA N.31pc
FOTO N.119 = SCHEDA N.31pc
FOTO N.120 = SCHEDA N.31pc

SCHEDA N.1pc

VIA SOLFERINO - PIAZZA MARINAI D'ITALIA

TAVOLA FOTO

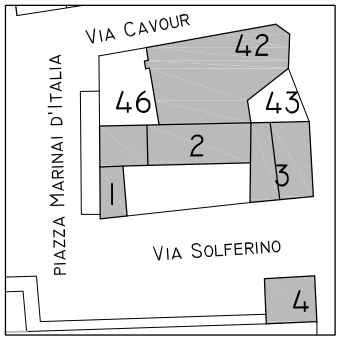
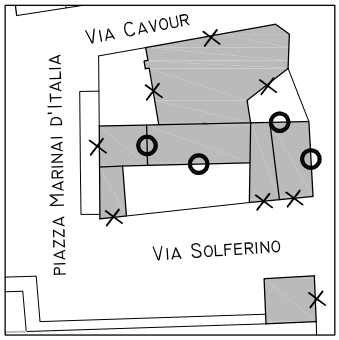


TAVOLA CARATTERISTICHE



× PROSPETTO COMPROMESSO

O QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

FOTO N.1

FOTO N.46

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Prospetto cieco di basso fabbricato in cemento. PRESCRIZIONI: Uniformare tinteggiatura con edificio principale.	PRESCRIZIONI: Eventuale possibilità di realizzare zoccolo differenziato.			NOTE: Piana non visibile

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Attuale colore grigio cemento. PRESCRIZIONI: Mantenere nel complesso la scansione delle aperture. Prospetto Sud: mascherare con intonaco le pietre sparse a vista.	PRESCRIZIONI: Eventuale possibilità di realizzare cornici alle aperture e zoccolo differenziato.	NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiera e cancellata a disegno semplice. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: A due falde con tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.2

FOTO N.46

FOTO N.3

FOTO N.43

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Prospetto Est con evidenti incongruenze (balconi, scala esterna, ex latrine esterne....) PRESCRIZIONI: Prospetto da riconfiguare in caso di ristrutturazione. Uniformare il colore di fondo.	NOTE: Parapetti dei balconi in muratura incongruenti. PRESCRIZIONI: Eventuale possibilità di realizzare cornici alle aperture e zoccolo in pietra.	NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Uniformare la tipologia per tutta la facciata.	NOTE: Ringhiere in parte incongruenti. PRESCRIZIONI: Lato sinistro: eliminare parapetti in muratura e uniformare con lato destro.	NOTE: A due falde con tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.4

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Basso fabbricato in cemento. PRESCRIZIONI: Realizzare colore di fondo uniforme.			NOTE: Serramenti metallici riflettenti non adatti. PRESCRIZIONI: Rivestire con tavolato in legno.	NOTE:Piana. PRESCRIZIONI: Prevedere due falde con copertura in lose o tegole grigie.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Prospetti compromessi. PRESCRIZIONI: Prospetti da riconfigurare in caso di ristrutturazione.	PRESCRIZIONI: Eliminare parapetto in cemento nel terrazzo e sostituire con ringhiera in ferro analoga a quella dei balconi.	NOTE: Quasi assenti, controtelai in alluminio. PRESCRIZIONI: Sostituire con elementi lignei o similari.	NOTE: Ringhiere a disegno semplice. PRESCRIZIONI: Accettabile la conservazione.	NOTE: A due falde con tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.42

FOTO N.46

SCHEDA N.2pc

VIA PIAVE - VIA CAVOUR - VIA PININ PACOT

TAVOLA FOTO

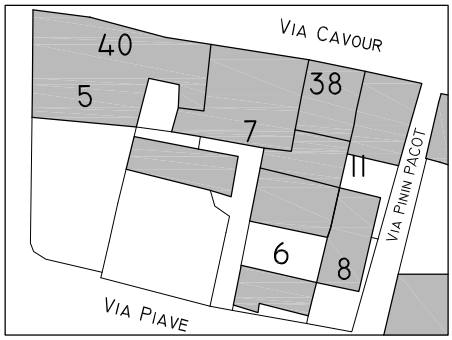
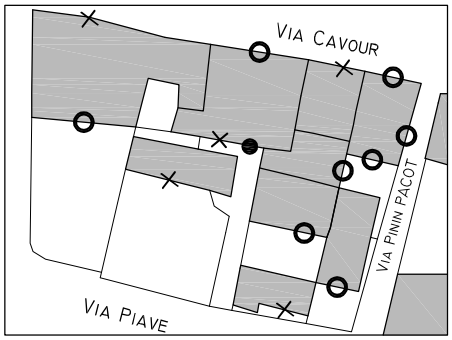


TAVOLA CARATTERISTICHE



× PROSPETTO COMPROMESSO

○ QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

● ELEMENTO ISOLATO DEGNO DI NOTA

FOTO N.5

FOTO N.40

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Realizzare colore di fondo uniforme.	PRESCRIZIONI: Eventuale possibilità di realizzare cornici alle aperture.	NOTE: Ringhiere dei balconi incongruenti, serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia dei serramenti.	PRESCRIZIONI: Sostituire le ringhiere con elementi in ferro a disegno semplice e lineare.	NOTE: A padiglione con tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Edificio con evidenti incongruenze formali e cromatiche. PRESCRIZIONI: Prospetto da riconfigurare in caso di ristrutturazione. Realizzare colore di fondo uniforme.	NOTE: Archi e volte al piano terra da mantenere come elementi degni da valorizzare.	NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante, presenza di telai in alluminio. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia, eliminare serramenti metallici.	NOTE: Ringhiere a disegno semplice. PRESCRIZIONI: Accettabile la conservazione.	NOTE: A padiglione con tegole marsigliesi. PRESCRIZIONI: Sostituire con elementi di colore grigio.

FOTO N.5

FOTO N.7

FOTO N.6

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Prospetti da mantenere nel complesso. Realizzare colore di fondo uniforme.	PRESCRIZIONI: Superfetazioni incongruenti da eliminare o riconfiguare (veranda in vetro e ferro).	NOTE: Persiane tinta naturale con impregnante e serramenti laccati chiari. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiere a disegno semplice. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: A padiglione con tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.8

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Edificio da mantenere nel complesso. Realizzare colore uniforme.	PRESCRIZIONI: Eventuale possibilità di realizzare cornici alle aperture e zoccolo in pietra.	NOTE: Controtelai in alluminio. PRESCRIZIONI: Sostituire con elementi lignei o similiari.	NOTE: Ringhiere a disegno semplice. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: A due falde con tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Edificio da mantenere nel complesso.		NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiere a disegno semplice. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: A due falde con tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.11

FOTO N.38

SCHEDA N.3pc

VIA PININ PACOT - VIA CAVOUR

TAVOLA FOTO

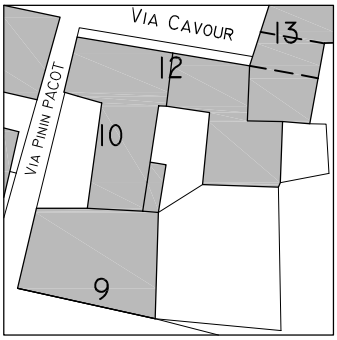
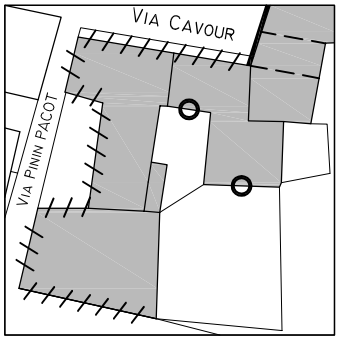


TAVOLA CARATTERISTICHE



QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

PROSPETTO RISTRUTTURATO DI RECENTE

PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.9

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Complesso di recente ristrutturazione. PRESCRIZIONI: Prospetti da mantenere.		PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.10

FOTO N.12

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Edificio di recente ristrutturazione. PRESCRIZIONI: Prospetti da mantenere.				NOTE: A padiglione in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.12

FOTO N.13

FOTO N.13

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Edificio con elementi di pregio che devono essere rigorosamente mantenuti. PRESCRIZIONI: Conservare la differenza cromatica tra basamento e piano superiore e la cornice marcapiano.	PRESCRIZIONI: Eliminare gli impianti a vista.	NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiera del balcone originale. PRESCRIZIONI: Conservare gli elementi originali, sostituire i serramenti del piano terra e uniformarli almeno nella tinta a quelli dei piani superiori.	NOTE: A due falde in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

SCHEDA N.4pc

VIA CAVOUR - VIA MONTEGRAPPA - VIA PODGORA

TAVOLA FOTO

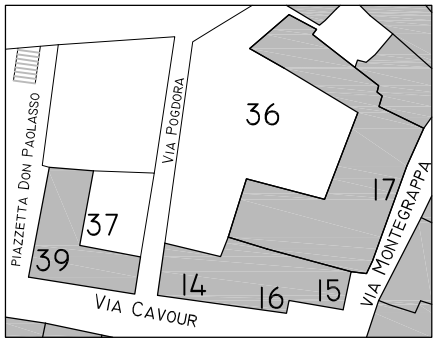
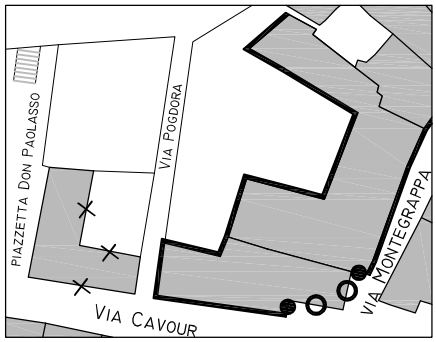


TAVOLA CARATTERISTICHE



× PROSPETTO COMPROMESSO

O QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

● ELEMENTO ISOLATO DEGNO DI NOTA

— PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.14

FOTO N.15

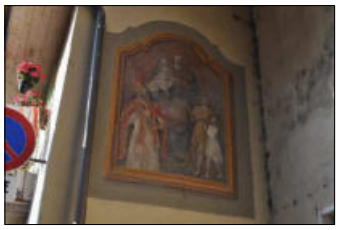


FOTO N.16

FOTO N.17

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Presenza di affresco degno di nota. PRESCRIZIONI: Edificio da conservare nel suo complesso.	NOTE: Zoccolatura in pietra, pensilina su ingresso, saracinesca metallica, impiantistica a vista incongruenti. PRESCRIZIONI: Ridurre la zoccolatura, eliminare la pensilina, sostituire la saracinesca con una con tipologia congruente.	NOTE: Serramenti in parte laccati e in parte con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiera del balcone originale. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: A due falde in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Prospetti da conservare nel complesso senza significative alterazioni delle aperture.	NOTE: Presenza di elementi incogruenti: impiantistica a vista. PRESCRIZIONI: Eliminare gli elementi incongruenti.	NOTE: Serramenti in parte laccati e in parte con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiere a disegno semplice. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: A due falde in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.17

FOTO N.36

FOTO N.37

FOTO N.39

NOTE E PRESCRIZIONI:

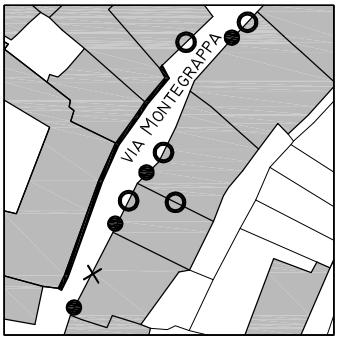
FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Pavimentazione cortile incongruente. PRESCRIZIONI: Eliminare le porzioni in asfalto.		NOTE: Parte dei serramenti a specchiatura unica non congruente. PRESCRIZIONI: Sostituire con serramenti a due ante.	NOTE: Ringhiera incongruente. PRESCRIZIONI: Sostituire le ringhiere con elementi in ferro a disegno semplice e lineare.	NOTE: A due falde in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

SCHEDA N.5pc

VIA MONTEGRAPPA

TAVOLA FOTO

TAVOLA CARATTERISTICHE



× PROSPETTO COMPROMESSO

○ QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

● ELEMENTO ISOLATO DEGNO DI NOTA

— PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.18

FOTO N.19

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Edificio da conservare nel suo complesso.	NOTE: Presenza di elementi incongruenti: finestre del sottotetto e pensiline. PRESCRIZIONI: Mantenere le aperture ad arco.	NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Presenza di elementi incogruenti: avvolgibili metallici al piano terra, ringhiere dei balconi non uniformi. PRESCRIZIONI: Uniformare gli elementi di incongruenza.	NOTE: A due falde con tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Edificio da conservare nel suo complesso.	NOTE: Zoccolatura parzialmente incongruente. PRESCRIZIONI: Riconfigurare.	NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Presenza di elementi incogruenti: avvolgibili metallici al piano terra. PRESCRIZIONI: Conservare gli elementi originali, sostituire i serramenti al piano terra e uniformarli almeno nella tinta a quelli dei piani superiori.	NOTE: A due falde con tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.20

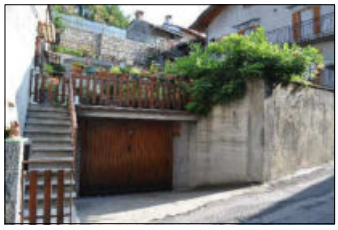


FOTO N.21

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Autorimessa interrata.		NOTE: Presenza di elementi incogruenti: ringhiera. PRESCRIZIONI: Sostituire gli elementi in legno della ringhiera con elementi in ferro a disegno semplice e lineare.		

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Possibilità di realizzare cornici alle aperture.	NOTE: Elementi incogruenti: zoccolo in spezzoni di pietra, inserimento di balconi al piano secondo, cornici delle aperture in lastre di pietra. PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione eliminare gli elementi incongruenti.	NOTE: Serramenti in parte laccati e in parte con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiera del balcone originale. PRESCRIZIONI: Conservare gli elementi originali.	NOTE: Parzialmente a padiglione con tegole in laterizio. PRESCRIZIONI: Sostituire con elementi di colore grigio.

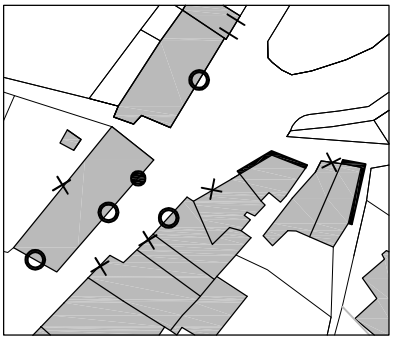
FOTO N.22

SCHEDA N.6pc

VIA MONTEGRAPPA

TAVOLA FOTO

TAVOLA CARATTERISTICHE



× PROSPETTO COMPROMESSO

O QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

● ELEMENTO ISOLATO DEGNO DI NOTA

— PROSPETTO DA CONSERVARE

\\\ PROSPETTO RISTRUTTURATO DI RECENTE

FOTO N.25

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Tinteggiatura uniforme con possibili cornici alle aperture.	NOTE: Presenza di elementi incogruenti: impianti a vista e inferiate alle finestre. PRESCRIZIONI: Eliminare gli elementi incongruenti.	NOTE: Serramenti in parte laccati e in parte con impregnante. Presenza di elementi incongruenti: pantalera in perline di legno. PRESCRIZIONI: Consevare la tipologia dei serramenti.	NOTE: Presenza di elementi incongruenti: portone carraio metallico, ringhiera del balcone mista ferro/legno. PRESCRIZIONI: Rivestire portone con tavolato in legno e realizzare tutte le ringhiere in ferro.	NOTE: A due falde con tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
	NOTE: Apertura al piano sottotetto incongruente. PRESCRIZIONI: Allineare l'apertura con quelle sottostanti o eliminare.	NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Consevare la tipologia.	NOTE: Ringhiera incongruente. PRESCRIZIONI: Sostituire le ringhiere con elementi in ferro a disegno semplice e lineare.	NOTE: Sporto del tetto in c.a. incongruente, copertura a due falde con tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.29

FOTO N.29

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Mantenere la scansione delle aperture.	PRESCRIZIONI: Eliminare il volume sul balcone all'ultimo piano.	NOTE: Serramenti laccati. PRESCRIZIONI: Consevare la tipologia.	NOTE: Ringhiera del balcone originale. PRESCRIZIONI: Conservare gli elementi originali.	NOTE: A due falde con tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Parte di edificio ristrutturata negli anni '60 incongruente. PRESCRIZIONI: Parte di edificio a sinistra da mantenere nel complesso con mantenimento delle tinte rilevabili.		NOTE: Serramenti laccati. PRESCRIZIONI: Consevare la tipologia.	PRESCRIZIONI: Sostituire i parapetti in muratura con ringhiere in ferro a disegno semplice e lineare.	NOTE: Parzialmente a padiglione con tegole in laterizio. PRESCRIZIONI: Sostituire con elementi di colore grigio.

FOTO N.30

FOTO N.27

FOTO N.33

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Prospetto su via Montegrappa (f.27) da mantenere senza alterazioni delle scansioni delle aperture.		NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Consevare la tipologia.	NOTE: Prospetto su cortile (f.33) presenta ringhiera e veranda incongruenti. PRESCRIZIONI: Sostituire con ringhiere in ferro a disegno semplice e lineare.	NOTE: A padiglione in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Edificio da conservare nel complesso.	NOTE: Finitura della scala esterna e relativo accesso incongruenti. PRESCRIZIONI: Riconfigurare in caso di ristrutturazione.	NOTE: Serramenti laccati. PRESCRIZIONI: Consevare la tipologia.	NOTE: Ringhiera del balcone originale. PRESCRIZIONI: Conservare gli elementi originali.	NOTE: A due falde in parte in tegole in laterizio e in parte in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia uniformando il cromatismo grigio, preferibilmente in lose.

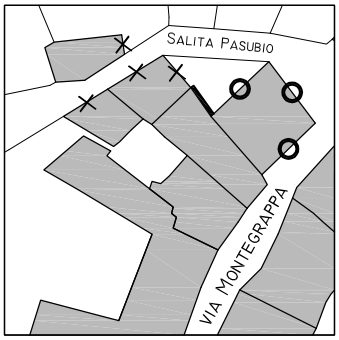
FOTO N.28

SCHEDA N.7pc

VIA MONTEGRAPPA - SALITA PASUBIO

TAVOLA FOTO

TAVOLA CARATTERISTICHE



× PROSPETTO COMPROMESSO

O QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

— PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.23

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Mantenere senza alterazioni significative e possibilità di realizzare cornici alle aperture.		NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiere dei balconi incongruenti. PRESCRIZIONI: Sostituire le ringhiere con elementi in ferro a disegno semplice e lineare.	NOTE: A due falde con tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.24

FOTO N.32

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiatura assente. PRESCRIZIONI: Tinteggiare il fondo intonacato in modo uniforme.		NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiere dei balconi incongruenti. PRESCRIZIONI: Sostituire le ringhiere con elementi in ferro a disegno semplice e lineare. Tinteggiare il serramento metallico.	NOTE: A due falde in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.34

FOTO N.35

FOTO N.35

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
	NOTE: Impianti a vista incongruenti. PRESCRIZIONI: Eliminare gli elementi incongruenti.	NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiera e serramento metallico dell'ingresso carraio incongruenti. PRESCRIZIONI: Sostituire le ringhiere con elementi in ferro a disegno semplice e lineare. Sostituire l'ingresso carraio con serramento di tipologia e disegno compatibile.	NOTE: Cornicione del tetto in c.a. incongruente, copertura a due falde con tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia della copertura. Eliminare o attenuare la visibilità del cornicione mediante tinteggiatura.

SCHEDA N.8pc

VIA CAVOUR

TAVOLA FOTO

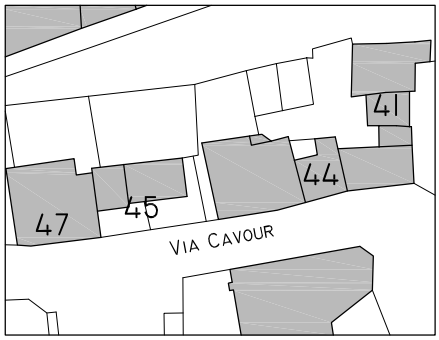
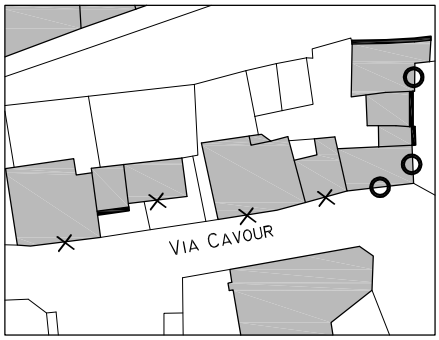


TAVOLA CARATTERISTICHE



× PROSPETTO COMPROMESSO

O QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

— PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.41

FOTO N.44

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Mantenere il complesso senza alterazioni di sagoma e della scansione delle aperture. Eliminare impianti in facciata.	PRESCRIZIONI: Eliminare impianti in facciata.	NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiere dei balconi originali. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Parzialmente a padiglione con tegole in laterizio e in parte in lose. PRESCRIZIONI: Sostituire le tegole con lose e mantenere le lose dove presenti.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
	NOTE: Elementi decorativi, riquadri aperture, cornice marcapiano incongruenti. PRESCRIZIONI: Eliminare vano murato, decorazioni e cornici delle porte al piano terra.	NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Parapetto del balcone parte in muratura e parte in ferro. Finestratura metallica eccessiva del fronte Sud. PRESCRIZIONI: Sostituire la ringhiera con elementi in ferro a disegno semplice e lineare eliminando la parte in muratura. Ridisegnare il prospetto Sud con scansione delle aperture analoga a quella del fronte Est.	NOTE: A padiglione con tegole in laterizio. PRESCRIZIONI: Sostituire le tegole con lose.

FOTO N.44

FOTO N.45

FOTO N.45

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tipologia della facciata e della struttura non congruenti.			NOTE: Serramenti metallici del basso fabbricato ad uso autorimessa incongruenti. PRESCRIZIONI: Rivestire con tavolato di legno.	NOTE: Piana. PRESCRIZIONI: Prevedere due falde con copertura in lose o elementi di colore grigio.

FOTO N.47

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Ristrutturazione "anni '60". PRESCRIZIONI: Riconfigurare i prospetti.	NOTE: Riquadri aperture, cornice marcapiano incongruenti.		NOTE: Avvolgibili, inferiata al piano terra a losanga e recinzione metallica incongruenti. PRESCRIZIONI: Sostituire gli avvolgibili con ante o persiane tradizionali. Sostituire l'inferiata con elementi verticali e orizzontali. Sostituire la recinzione con cancellata o prevedere siepe sempre verde.	NOTE: Copertura in tegole e sporto del tetto in c.a. incongruenti. PRESCRIZIONI: Sostituire le tegole con le lose.

SCHEDA N.9pc

VIA CAVOUR - VIA MATTEOTTI

TAVOLA FOTO

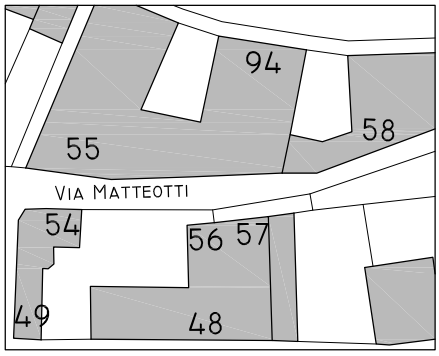
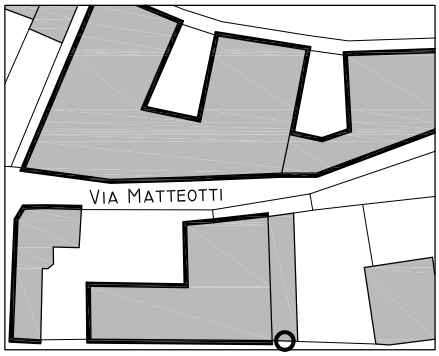


TAVOLA CARATTERISTICHE



QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

PROSPETTO DA CONSERVARE

NOTE E PRESCRIZIONI:

FOTO N.48

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Complesso di edifici meritevoli di riqualificazione mediante restauro conservativo.	PRESCRIZIONI: Eliminare impianti in facciata. Restuarare l'apparato decorativo (cornici, marcapiano).	NOTE: Presenza di serramenti originali. PRESCRIZIONI: Conservare o riproporne la tipologia in caso di impossibilità di restauro.	NOTE: Presenza di intelaiatura metallica. PRESCRIZIONI: Eliminare intelaiatura in ferro ed eventualmente sostituire con cancellata (f. 56).	NOTE: In parte a padiglione in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.56

FOTO N.57

FOTO N.49

FOTO N.54

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Edificio da conservare nel complesso senza alterazioni di sagoma significative.				NOTE: A due falde in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.49

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Complesso con caratteri architettonici unitari. PRESCRIZIONI: Conservare senza alterazioni delle facciate. Tinteggiatura uniforme per tutto il complesso.	NOTE: Presenza di elementi decorativi. PRESCRIZIONI: Conservare senza alterazioni. Eliminare impianti a vista.	NOTE: Presenza di serramenti originali. PRESCRIZIONI: Conservare i serramenti originali o riproporne la tipologia in caso di impossibilità di restauro.	NOTE: Presenza di cancellate e ringhiere originali. PRESCRIZIONI: Conservare gli elementi originali.	NOTE: Piana in parte a terrazze. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.55

FOTO N.58

FOTO N.94

SCHEDA N.10pc

VIA CAVOUR - VIA MATTEOTTI

TAVOLA FOTO

TAVOLA CARATTERISTICHE

× PROSPETTO COMPROMESSO

O QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

— PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.50

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Basso fabbricato da riqualificare con tinteggiatura.	PRESCRIZIONI: Eventuale possibilità di realizzare zoccolo.	NOTE: Portone in legno. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.		NOTE: A due falde con tegole in laterizio. PRESCRIZIONI: Sostituire con elementi di colore grigio.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Edificio in totale contrasto con il contesto. PRESCRIZIONI: Riconfigurare secondo i criteri del presente piano.		PRESCRIZIONI: Totalmente da riconfigurare secondo i criteri del presente piano.	PRESCRIZIONI: Totalmente da riconfigurare secondo i criteri del presente piano.	PRESCRIZIONI: Totalmente da riconfigurare secondo i criteri del presente piano.

FOTO N.50

FOTO N.52

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Tinteggiatura uniforme con possibili cornici alle aperture.	PRESCRIZIONI: Parziale tamponamento di apertura da eliminare.	NOTE: Parte dei serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare i serramenti in legno, sostituire quelli in ferro con elementi in legno.	NOTE: Ringhiera e avvolgibili incongruenti. PRESCRIZIONI: Sostituire con serramenti e ringhiera di tipologia e disegno compatibili.	NOTE: A padiglione con tegole in laterizio. PRESCRIZIONI: Sostituire con elementi di colore grigio.

FOTO N.51

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Edificio da mantenere nel complesso.	NOTE: Balconi a ballatoio. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiere in ferro a disegno semplice e lineare. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: In parte a padiglione con tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.53

SCHEDA N.11pc

VIA MATTEOTTI - VIA ROMA

TAVOLA FOTO

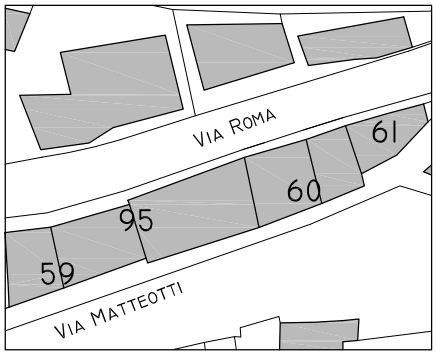
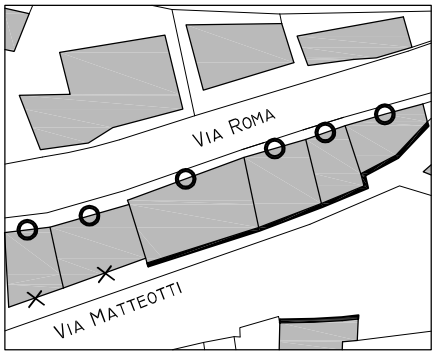


TAVOLA CARATTERISTICHE



× PROSPETTO COMPROMESSO

O QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

— PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.59

FOTO N.95

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: TInteggiatura non congruente con il contesto.	PRESCRIZIONI: Mantenere i decori presenti.	NOTE: Presenza di serramenti originali. PRESCRIZIONI: Conservare i serramenti originali o riproporne la tipologia in caso di impossibilità di restauro.	NOTE: Presenza di elementi decorativi in ferro. PRESCRIZIONI: Conservare gli elementi originali.	NOTE: Piana. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
	NOTE: Presenza di balconi e cornici marcapiano. PRESCRIZIONI: Conservare la differenza cromatica dei balconi e delle cornici marcapiano.	NOTE: Serramenti laccati. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.		NOTE: A padiglione con tegole in laterizio. PRESCRIZIONI: Sostituire con elementi di colore grigio.

FOTO N.95

FOTO N.60

FOTO N.61

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Edificio da mantenere senza alterazioni.	NOTE: Elementi di incongruenza sul balcone del secondo piano: setti in vetro e metallo. PRESCRIZIONI: Eliminare gli elementi di incongruenza.	NOTE: Presenza di serramenti originali. PRESCRIZIONI: Conservare i serramenti originali o riproporne la tipologia in caso di impossibilità di restauro.	NOTE: Presenza di ringhiere originali. Ringhiera della scala incongruente. PRESCRIZIONI: Conservare gli elementi originali. Sostituire la ringhiera della scala con tipologia e disegno compatibili.	NOTE: A due falde in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

SCHEDA N.12pc

VIA ROMA - SALITA SABOTINO - SALITA PASUBIO

TAVOLA FOTO

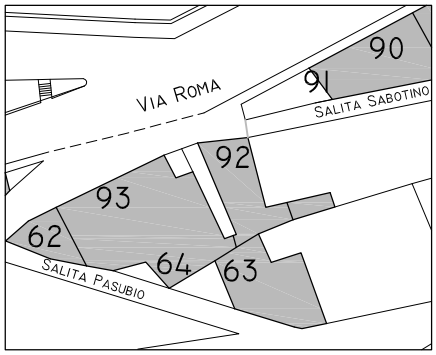
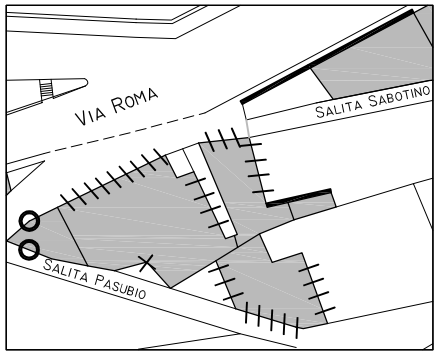


TAVOLA CARATTERISTICHE



× PROSPETTO COMPROMESSO

O QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

— PROSPETTO DA CONSERVARE

\\\ PROSPETTO RISTRUTTURATO DI RECENTE

FOTO N.90

FOTO N.91

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Edificio di carattere unitario. PRESCRIZIONI: Mantenere tutti gli elementi di facciata. Conservare l'intero fronte verso strada e relative recinzioni.		NOTE: Presenza di elementi lignei decorativi e serramenti originali. PRESCRIZIONE: Mantenere i serramenti originali e le parti lignee senza alterazioni.	NOTE: Presenza di struttura metallica incongruente. PRESCRIZIONE: Eliminare la struttura esistente.	NOTE: A padiglione in lose. PRESCRIZIONE: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiatura incongruente. PRESCRIZIONI: Mantenere la scansione delle aperture.	NOTE: Balconi con lastre e modiglioni originali. PRESCRIZIONI: Conservare senza alterazioni.	NOTE: Serramenti laccati. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Presenza di ringhiere originali. PRESCRIZIONE: Conservare la tipologia.	NOTE: A due falde in lose. PRESCRIZIONE: Conservare la tipologia.

FOTO N.92

NOTE E PRESCRIZIONI:

FOTO N.62

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiatura incongruente. PRESCRIZIONI: Mantenere la scansione delle aperture e della linearità del prospetto su Via Roma (f.93).		NOTE: Serramenti laccati. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Presenza di ringhiere originali. PRESCRIZIONE: Conservare la tipologia.	NOTE: A due falde in lose. PRESCRIZIONE: Conservare la tipologia.

FOTO N.63

FOTO N.64

FOTO N.93

SCHEDA N.13pc

VIA ROMA

TAVOLA FOTO

TAVOLA CARATTERISTICHE

PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.96

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Mantenere la scansione delle aperture e la linearità del prospetto.	NOTE: Presenza di balconi a ballatoio. PRESCRIZIONI: Conservare senza alterazioni.	NOTE: Presenza di serramenti originali. PRESCRIZIONI: Conservare i serramenti originali o riproporne la tipologia in caso di impossibilità di restauro.	NOTE: Presenza di ringhiere originali. PRESCRIZIONI: Conservare gli elementi originali.	NOTE: A due falde in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

SCHEDA N.14pc

VIA ROMA

TAVOLA FOTO

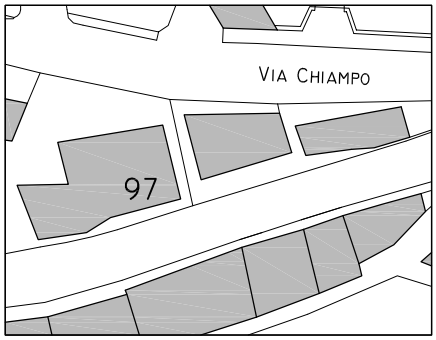
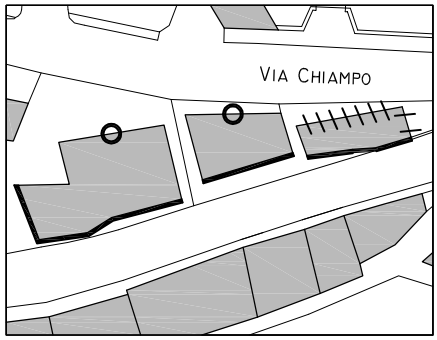


TAVOLA CARATTERISTICHE



QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

PROSPETTO DA CONSERVARE

PROSPETTO RISTRUTTURATO DI RECENTE

FOTO N.97

NOTE E PRESCRIZIONI:

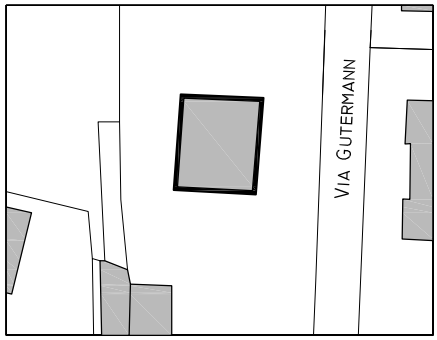
FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Edifici di carattere unitario, con presenza di decori originali. PRESCRIZIONI: Mantenere rigorosamente la tipologia, evitare nuove aperture. Ricercare se possibile tinteggiatura originale.	NOTE: Balconi con modiglioni originali, cornici decorate in rilievo. PRESCRIZIONI: Limitare gli interventi al restauro dell'esistente. Elementi incongruenti da eliminare: pensilina al civico n. 34.	NOTE: Alcuni serramenti originali sostituiti con materiali diversi. Elementi incongruenti: portoncini di accesso ai numeri civici 28, 32, 34 PRESCRIZIONI: . Sostituire con serramenti in legno di tipologia consona allo stile della facciata. Al civico n.30 mantenere la tipologia originale dei serramenti.	NOTE: Presenza di ringhiere originali. PRESCRIZIONI: Mantenere mediante restauro o, se necessario, sostituire con identica tipologia.	NOTE: Porzioni in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia. Sostituire con lose le parti in laterizio.

SCHEDA N.15pc

VIA GUTERMANN

TAVOLA FOTO

TAVOLA CARATTERISTICHE



PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.98

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Edificio isolato di carattere unitario. PRESCRIZIONI: Mantenere nel complesso.	NOTE: Cornici alle finestre e ai balconi. PRESCRIZIONI: Limitare gli interventi al restauro dell'esistente.	NOTE: Serramenti e apparato decorativo in legno. PRESCRIZIONI: Conservare rigorosamente.	NOTE: Presenza di ringhiere originali. PRESCRIZIONI: Mantenere gli elementi originali.	NOTE: In laterizio originale. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia e i materiali, riproporre in caso di sostituzione.

SCHEDA N.16pc

VIA GUTERMANN

TAVOLA FOTO

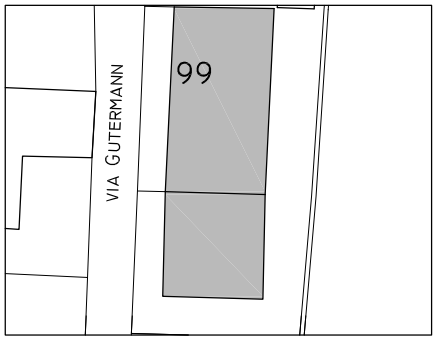
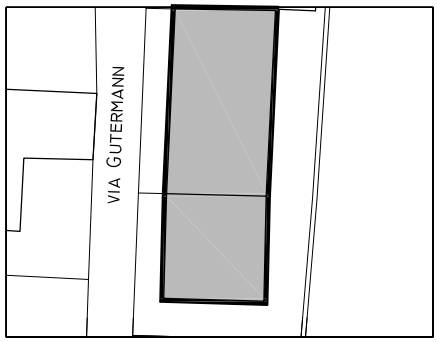


TAVOLA CARATTERISTICHE



PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.99

NOTE E PRESCRIZIONI:

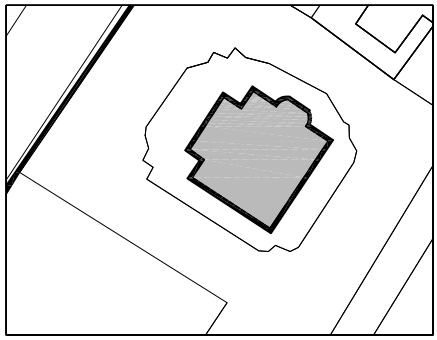
FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Complesso di edifici di carattere unitario, in parte corredato di decori originali. PRESCRIZIONI: Mantenere gli elementi e le tipologie originali, evitare nuove aperture.	NOTE: Cornici alle finestre e ai balconi. PRESCRIZIONI: Limitare gli interventi al restauro dell'esistente.	NOTE: Serramenti in gran parte originali. PRESCRIZIONI: Conservare gli elementi originali.	NOTE: Presenza di ringhiere originali. PRESCRIZIONI: Mantenere gli elementi originali.	NOTE: Parte in laterizio e parte a tetto piano. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

SCHEDA N.17pc

VIA ROMA

TAVOLA FOTO

TAVOLA CARATTERISTICHE



PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.89

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Edificio isolato di carattere unitario. PRESCRIZIONI: Mantenere nel complesso.	NOTE: Cornici alle finestre, lesene e balconi originali. PRESCRIZIONI: Limitare gli interventi al restauro dell'esistente.	NOTE: Serramenti in gran parte originali. PRESCRIZIONI: Conservare gli elementi originali.	NOTE: Presenza di cancellata su strada originale. PRESCRIZIONI: Mantenere gli elementi originali.	NOTE: In lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

SCHEDA N.18pc

VIA ROMA

TAVOLA FOTO

TAVOLA CARATTERISTICHE

PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.88

NOTE E PRESCRIZIONI:

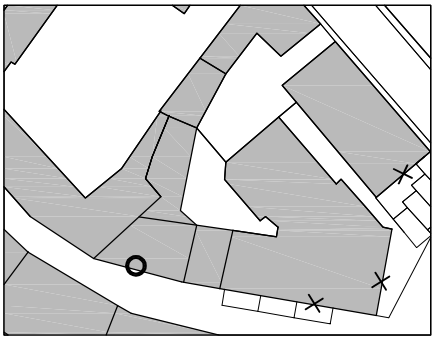
FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Complesso di edifici di carattere unitario, in parte corredato da decori originali. Elementi incongruenti: tinteggiatura azzurra al numero civico 43-45. PRESCRIZIONI: Mantenere gli elementi e le tipologie originali, evitare nuove aperture.	NOTE: Cornici alle finestre, lesene e balconi originali. PRESCRIZIONI: Limitare gli interventi al restauro dell'esistente.	NOTE: Serramenti in gran parte originali. PRESCRIZIONI: Conservare gli elementi originali. Elementi incongruenti: insegne dei negozi eccessivamente visibili.	NOTE: Presenza di ringhiere originali. PRESCRIZIONI: Mantenere gli elementi originali.	NOTE: In parte in lose e in parte in laterizio. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia esistente.

SCHEDA N.19pc

PIAZZA MARCONI - VIA MONTEGRAPPA

TAVOLA FOTO

TAVOLA CARATTERISTICHE



× PROSPETTO COMPROMESSO

O QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

FOTO N.82

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Edifici privi di interesse architettonico del periodo post-bellico.	PRESCRIZIONI: Mantenere la situazione esistente.	PRESCRIZIONI: Mantenere la situazione esistente.	PRESCRIZIONI: Mantenere la situazione esistente.	NOTE: In parte a tetto piano. PRESCRIZIONI: Mantenere la situazione esistente. Possibile modifica della copertura piana con falde inclinate.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Edificio in condizioni di degrado elevato. PRESCRIZIONI: Ripristinare gli elementi di facciata, tinteggiare con riferimento alla tonalità del rosa pre-esistente.	PRESCRIZIONI: Evitare il ripristino della pantalera in legno.	PRESCRIZIONI: Utilizzare e riproporre la tipologia dei serramenti originali.		NOTE: In lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

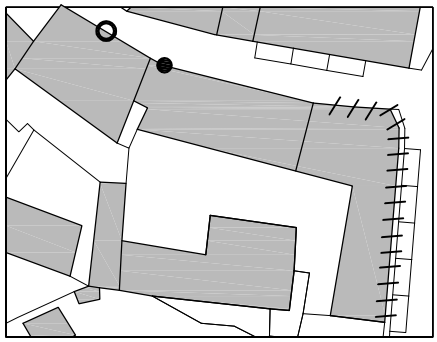
FOTO N.87

SCHEDA N.20pc

PIAZZA MARCONI - VIA MONTEGRAPPA

TAVOLA FOTO

TAVOLA CARATTERISTICHE



PROSPETTO RISTRUTTURATO DI RECENTE

QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

ELEMENTO ISOLATO DEGNO DI NOTA

FOTO N.83

FOTO N.86

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Complesso da conservare senza alterazioni significative. Evitare l'eccesso di cromatismo dell'edificio d'angolo.	NOTE: Elementi incongruenti: fregio in pietra verticale finto bugnato. PRESCRIZIONI: Eliminare il fregio.	NOTE: Parte dei serramenti originali. PRESCRIZIONI: Utilizzare e riproporre la tipologia dei serramenti originali. Conservare senza alterazioni l'apertura ad arco del numero civico 5.		NOTE: In lose. PRESCRIZIONI: Mantenere la tipologia.

SCHEDA N.21pc

PIAZZA MARCONI - VIA PATRIOTI

TAVOLA FOTO

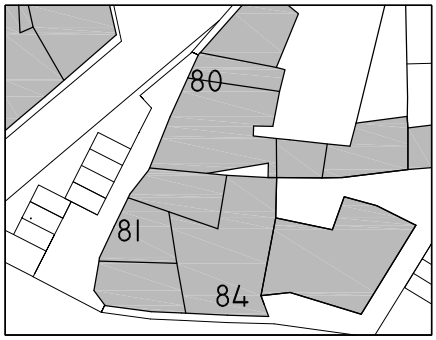


TAVOLA CARATTERISTICHE

PROSPETTO RISTRUTTURATO DI RECENTE

QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.80

FOTO N.81

FOTO N.84

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Complesso in parte caratterizzato da stile uniforme. Elementi incongruenti: tinteggiatura gialla eccessivamente evidente (foto n.80). PRESCRIZIONI: Complesso da conservare senza alterazioni significative.	NOTE: Balconi con modiglioni originali e marcapiano. Elementi incongruenti: pensilina presso il numero civico 3. PRESCRIZIONI: Limitare gli interventi al restauro e ripristino dell'esistente.	NOTE: Serramenti in gran parte originali. Elementi incongruenti: Insegne dei negozi eccessivamente visibili, serramenti in parte a specchiatura unica. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia degli elementi originali.	PRESCRIZIONI: Mantenere gli elementi originali.	NOTE: Mista con diverse tipologie. PRESCRIZIONI: Uniformare con elementi omogenei di colore grigio.

SCHEDA N.22pc

PIAZZA MARCONI

TAVOLA FOTO

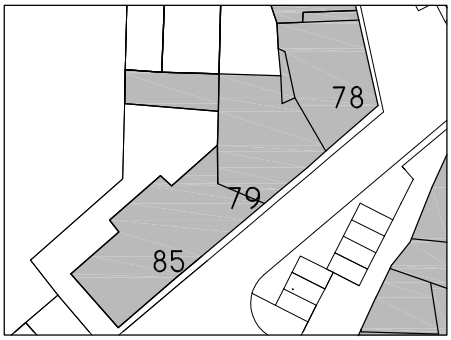
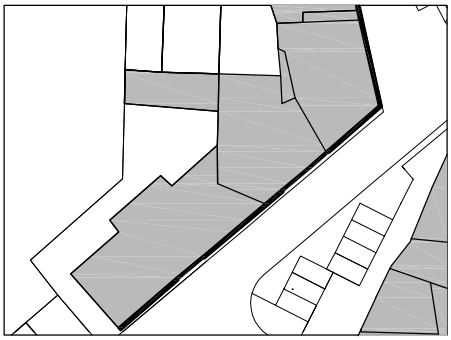


TAVOLA CARATTERISTICHE



PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.78

FOTO N.79

FOTO N.85

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Complesso caratterizzato da stile uniforme con dettagli di pregio. PRESCRIZIONI: Conservare senza alterazioni, limitando gli interventi al restauro. Ove possibile ricercare tinte originali.	NOTE: Balconi con modiglioni originali, marcapiano e decori in rilievo. PRESCRIZIONI: Limitare gli interventi al restauro e ripristino dell'esistente.	NOTE: Serramenti in parte orignali. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia degli elementi originali.	NOTE: Presenza di ringhiere in ferro battuto originali. PRESCRIZIONI: Mantenere gli elementi originali.	NOTE: Prevalentemente in lose. Parte a tetto piano con ringhiera. PRESCRIZIONI: Mantenere la tipologia e i materiali.

SCHEDA N.23pc

VIA ROMA

TAVOLA FOTO

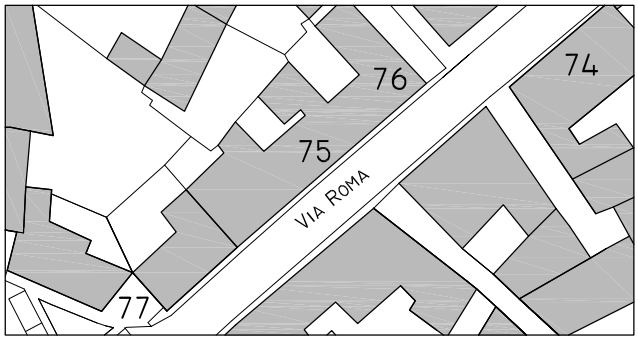
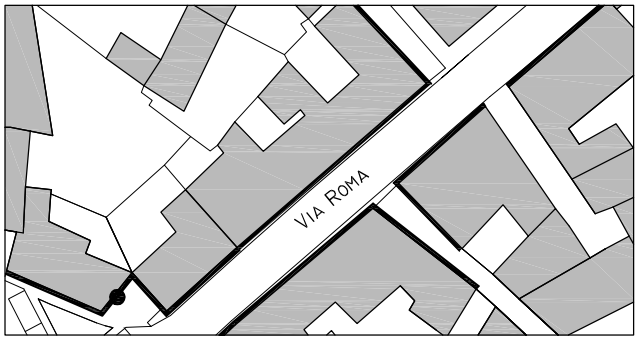


TAVOLA CARATTERISTICHE



● ELEMENTO ISOLATO DEGNO DI NOTA

▬ PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.74

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Complesso caratterizzato da stile uniforme. PRESCRIZIONI: Conservare senza alterazioni significative.	NOTE: Balconi con modiglioni originali e marcapiano. PRESCRIZIONI: Limitare gli interventi al restauro e ripristino dell'esistente.	NOTE: Serramenti in gran parte originali. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia degli elementi originali.	NOTE: Ringhiere dei balconi originali in ferro battuto. PRESCRIZIONI: Mantenere gli elementi originali.	NOTE: Prevalentemente in lose. PRESCRIZIONI: Mantenere la tipologia. Per le parti che presentano altri materiali di copertura utilizzare coppi antichizzati in alternativa alle lose.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Complesso caratterizzato da stile uniforme con dettagli di pregio (foto n.77). PRESCRIZIONI: Conservare senza alterazioni significative.	NOTE: Balconi con modiglioni originali e marcapiano. PRESCRIZIONI: Limitare gli interventi al restauro e ripristino dell'esistente.	NOTE: Serramenti in gran parte originali. Portone in legno scolpito (foto n.77). PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia degli elementi originali. Restauro conservativo del portone scolpito.	NOTE: Ringhiere dei balconi originali in ferro battuto. PRESCRIZIONI: Mantenere gli elementi originali.	NOTE: Prevalentemente in lose. PRESCRIZIONI: Mantenere la tipologia. Per le parti che presentano altri materiali di copertura utilizzare coppi antichizzati in alternativa alle lose.

FOTO N.75

FOTO N.76

FOTO N.77

SCHEDA N.24pc

PIAZZA TERZO ALPINI - VIA IV NOVEMBRE

TAVOLA FOTO

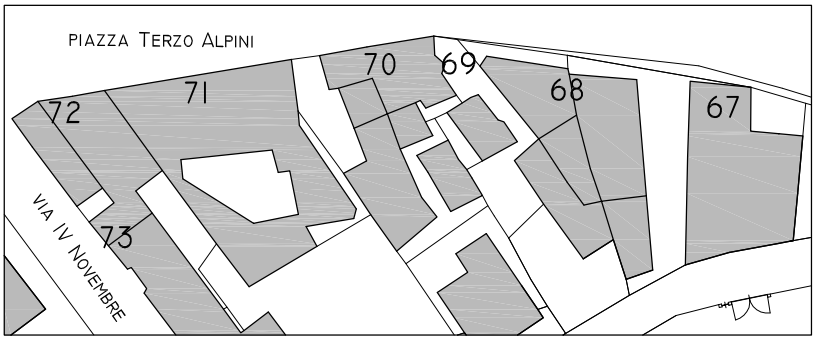
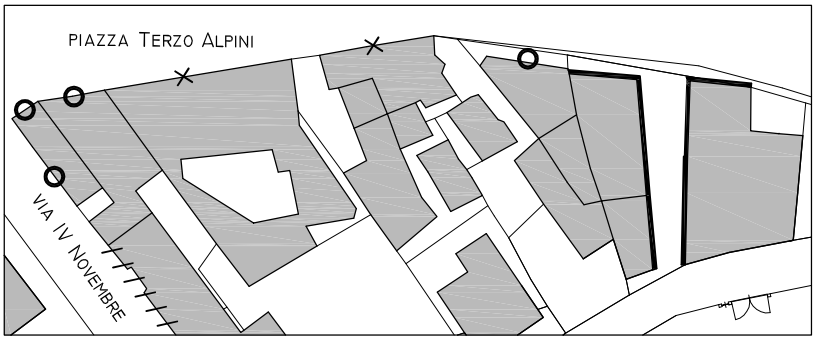


TAVOLA CARATTERISTICHE



× PROSPETTO COMPROMESSO

O QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

— PROSPETTO DA CONSERVARE

\\\ PROSPETTO RISTRUTTURATO DI RECENTE

FOTO N.67

FOTO N.68

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Edifici privi di interesse architettonico del periodo post-bellico. Elementi incongruenti: tinteggiatura arancio in contrasto con il contesto (foto n.73). PRESCRIZIONI: Conservare senza alterazioni cromatiche significative.	PRESCRIZIONI: Mantenere la situazione esistente.	PRESCRIZIONI: Mantenere la situazione esistente.	PRESCRIZIONI: Mantenere la situazione esistente.	NOTE: mista con tipologie diverse. PRESCRIZIONI: Mantenere la tipologia. Per le parti che presentano altri materiali di copertura utilizzare coppi antichizzati in alternativa alle lose.

FOTO N.69

FOTO N.70

FOTO N.71

FOTO N.72

FOTO N.73

SCHEDA N.25pc

PIAZZA TERZO ALPINI

TAVOLA FOTO

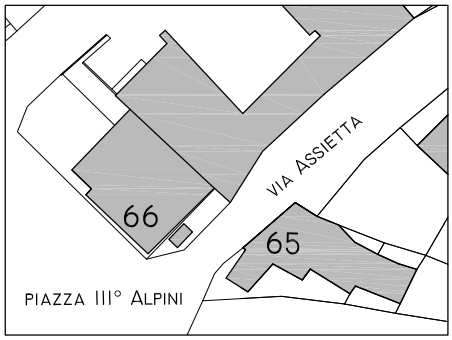
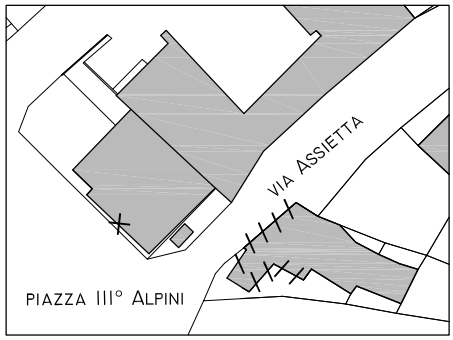


TAVOLA CARATTERISTICHE



× PROSPETTO COMPROMESSO

\\\ PROSPETTO RISTRUTTURATO DI RECENTE

FOTO N.65

FOTO N.66

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Elementi incongruenti: tinteggiatura arancio in contrasto con il contesto (foto n.65), ripartizione delle aperture non originali. PRESCRIZIONI: Tinteggiare secondo i criteri del piano.	NOTE: Balconi in cemento. Elementi incongruenti: pensilina in cemento (foto n.66).	NOTE: Aperture e serramenti in parte orignali. PRESCRIZIONI: Ridimensionare e ridare forma tradizionale alle aperture di recente formazione (foto n. 66).	NOTE: Presenza di ringhiere in ferro battuto tinteggiate in contrasto con il contesto. PRESCRIZIONI: Mantenere la situazione esistente, ritinteggiare secondo i criteri del piano.	NOTE: Lose su copertura a falde sfalsate (foto n. 65), tegole grigie (foto n. 66). PRESCRIZIONI: Mantenere la tipologia e i materiali. Possibilità di allineare il colmo del tetto in lose.

SCHEDA N.26pc

VIA SAVOIA

TAVOLA FOTO

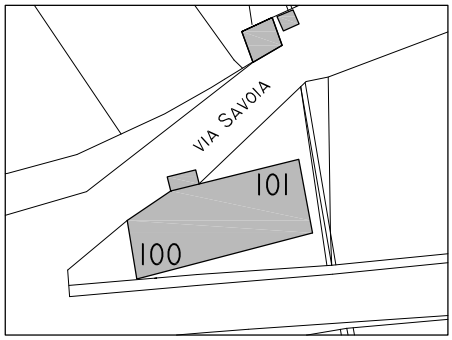
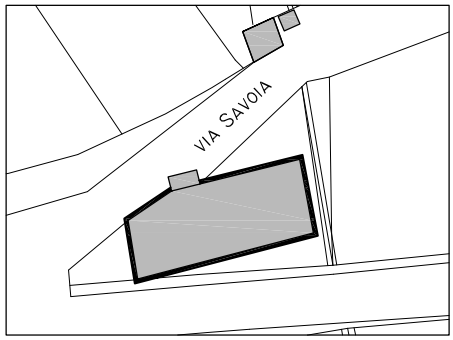


TAVOLA CARATTERISTICHE



PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.100

FOTO N.101

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Prospetti da mantenere nel complesso. PRESCRIZIONI: Tinteggiare secondo i criteri del piano.		NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Mantenere la tipologia. Sostituire le tapparelle presenti con persiane (foto 101).	NOTE: Presenza di ringhiere in ferro. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: In lose, tettuccio in lamiera. PRESCRIZIONI: Mantenere la tipologia e i materiali della copertura principale, sostituire la lamiera con lose e raccordare alla falda dell'abitazione. Evitare la realizzazione di comignoli di tipo prefabbricato.

SCHEDA N.27pc

VIA SAVOIA

TAVOLA FOTO

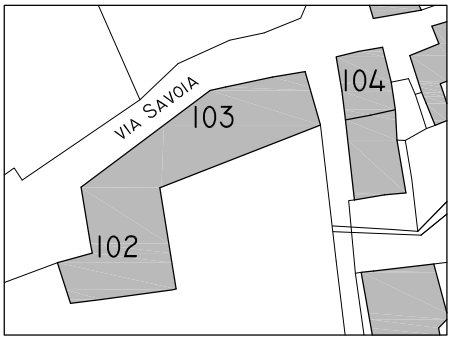
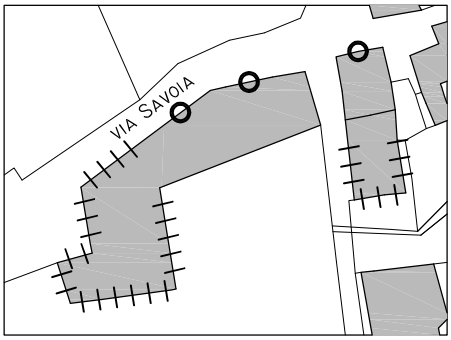


TAVOLA CARATTERISTICHE



QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

PROSPETTO RISTRUTTURATO DI RECENTE

FOTO N.102

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Complesso di recente ristrutturazione. PRESCRIZIONI: Prospetti da mantenere.		PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Possibilità di realizzare cornici alle aperture. Tinteggiatura uniforme per tutto il complesso su intonaco.		PRESCRIZIONI: Realizzare serramenti in legno tinta naturale senza variazioni delle dimensioni esistenti.		NOTE: In lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.103

FOTO N.104

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Intonacare e tinteggiare le murature perimetrali.		PRESCRIZIONI: Realizzare serramenti in legno tinta naturale.		NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Complesso di recente ristrutturazione. Tinteggiatura in contrasto con il contesto. PRESCRIZIONI: Prospetti da mantenere ma tinteggiare secondo i criteri del piano.				PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

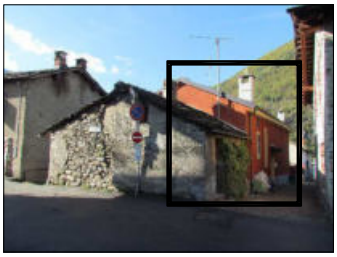


FOTO N.104

SCHEDA N.28pc

VIA DEL PILONE - VIA SAVOIA

TAVOLA FOTO

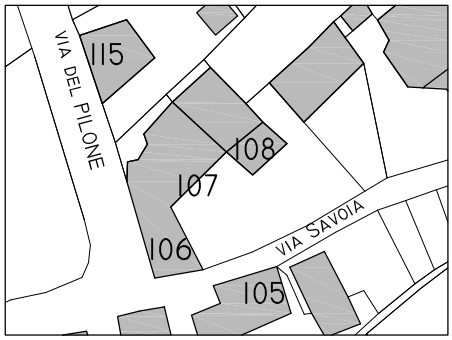
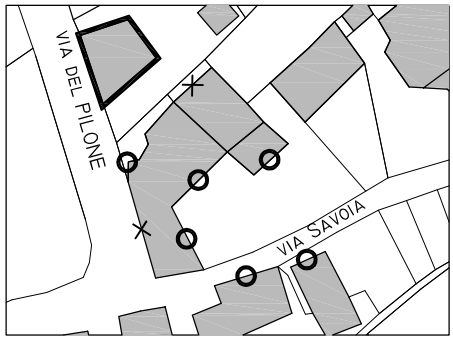


TAVOLA CARATTERISTICHE



× PROSPETTO COMPROMESSO

O QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

— PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.105

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Possibilità di realizzare cornici alle aperture. Tinteggiatura uniforme per tutto il fabbricato.		NOTE: Serramenti in legno di diverso colore. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia ma uniformare le tinte.		NOTE: A due falde in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.106

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiatura bianca non adatta. Prospetto su strada compromesso, non suscettibile di ulteriori alterazioni e prospetto su cortile da mantenere nel complesso.		NOTE: Serramenti in legno di diverso colore. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia ma uniformare le tinte.	NOTE: Presenza di ringhiere in ferro. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Parzialmente in lose e parte in tegole rosse. PRESCRIZIONI: Uniformare con lose o, in subordine, con tegole grigie.

FOTO N.107

FOTO N.108

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Ristrutturare mantenendo il fabbricato nel suo complesso.		PRESCRIZIONI: Realizzare serramenti in legno tinta naturale.		NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Complesso di recente ristrutturazione. PRESCRIZIONI: Prospetti da mantenere.				NOTE: Tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.115

SCHEDA N.29pc

VIA DEL PILONE - VIA SAVOIA

TAVOLA FOTO

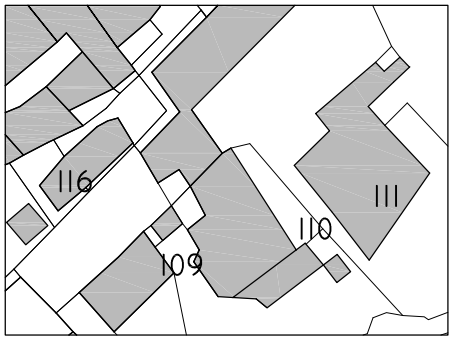


TAVOLA CARATTERISTICHE

PROSPETTO RISTRUTTURATO DI RECENTE

QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.109

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Presenza di elementi incongruenti: pensilina. PRESCRIZIONI: Eliminare la pensilina e realizzare una porzione di falda in continuità con la copertura dell'abitazione.		NOTE: Serramenti in legno. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiera in ferro. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: In lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Cascina da mantenere nel complesso.				NOTE: In lose e in parte in tegole rosse. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia e sostituire con le lose o con tegole grigie le parti in tegole rosse.

FOTO N.110

FOTO N.111

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Fabbricato di recente ristrutturazione. PRESCRIZIONI: Prospetti da mantenere.		NOTE: Serramenti in legno. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.		NOTE: Parte a due falde, parte a padiglione, in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiature non adatte. PRESCRIZIONI: Tinteggiare secondo le indicazioni del piano.		NOTE: Serramenti in legno. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiera in ferro. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.116

SCHEDA N.30pc

VIA SAVOIA

TAVOLA FOTO

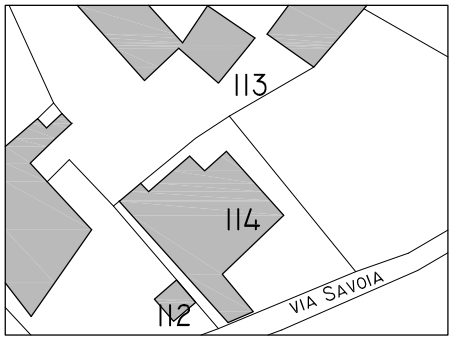
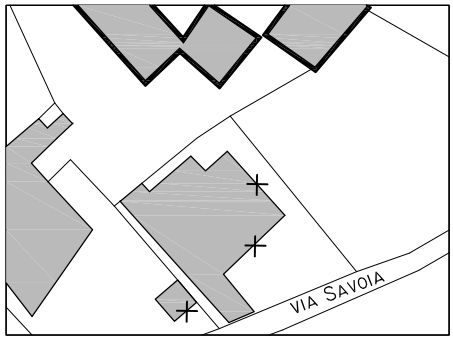


TAVOLA CARATTERISTICHE



× PROSPETTO COMPROMESSO

— PROSPETTO DA CONSERVARE

FOTO N.112

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Basso fabbricato ad uso autorimessa da riqualificare con tinteggiatura. PRESCRIZIONI: Riconfigurare secondo i criteri del piano.				NOTE: A due falde in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Fabbricati da mantenere nel complesso. PRESCRIZIONI: Mantenere le murature in pietra a vista.				NOTE: In lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.113

FOTO N.114

NOTE E PRESCRIZIONI:

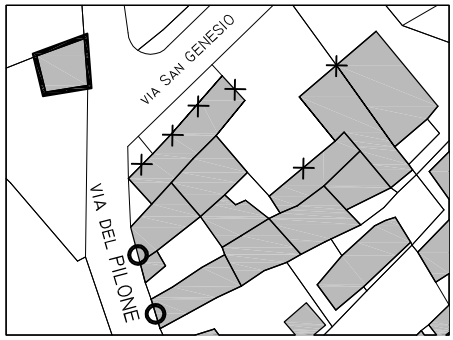
FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Fabbricato di recente ristrutturazione ad uso stalla.		PRESCRIZIONI: Realizzare serramenti in legno.		NOTE: A due falde con tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

SCHEDA N.31pc

VIA DEL PILONE - VIA SAN GENESIO

TAVOLA FOTO

TAVOLA CARATTERISTICHE



× PROSPETTO COMPROMESSO

— PROSPETTO DA CONSERVARE

O QUALCHE ELEMENTO DA MANTENERE

FOTO N.117

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Fabbricati in cattivo stato di conservazione. PRESCRIZIONI: Riconfigurare secondo i criteri del piano. Possibile intonacatura e tinteggiatura.	PRESCRIZIONI: Eliminare le grondaie in facciata.			NOTE: A due falde in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiatura bianca non adatta. PRESCRIZIONI: Riconfigurare secondo le prescrizioni del piano.				NOTE: Parte in lose e parte in tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.118

FOTO N.119

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Fabbricato da mantenere nel complesso. PRESCRIZIONI: Mantenere le murature in pietra a vista.		PRESCRIZIONI: Realizzare serramenti in legno dello stesso tipo di quelli esistenti.		NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiatura bianca non adatta. PRESCRIZIONI: Riconfigurare secondo le prescrizioni del piano.				NOTE: In tegole rosse. PRESCRIZIONI: Sostituire con tegole grigie o lose.

FOTO N.120

PIANO DEL COLORE E DEL DECORO URBANO

“PEROSA CENTRO”

D)ALBUM FOTOGRAFICO

Sono presenti i fotogrammi contenuti nelle singole Schede. I numeri fanno riferimento a quelli presenti sulle Tavole Foto

FOTO N.1

FOTO N.2

FOTO N.3

FOTO N.4

FOTO N.5

FOTO N.6

FOTO N.7

FOTO N.8

FOTO N.9

FOTO N.10

FOTO N.11

FOTO N.12

FOTO N.13

FOTO N.14

FOTO N.15

FOTO N.16

FOTO N.17

FOTO N.18

FOTO N.19

FOTO N.20

FOTO N.21

FOTO N.22

FOTO N.23

FOTO N.24

FOTO N.25

FOTO N.26

FOTO N.27

FOTO N.28

FOTO N.29

FOTO N.30

FOTO N.31

FOTO N.32

FOTO N.33

FOTO N.34

FOTO N.35

FOTO N.36

FOTO N.37

FOTO N.38

FOTO N.39

FOTO N.40

FOTO N.41

FOTO N.42

FOTO N.43

FOTO N.44

FOTO N.45

FOTO N.46

FOTO N.47

FOTO N.48

FOTO N.49

FOTO N.50

FOTO N.51

FOTO N.52

FOTO N.53

FOTO N.54

FOTO N.55

FOTO N.56

FOTO N.57

FOTO N.58

FOTO N.59

FOTO N.60

FOTO N.61

FOTO N.62

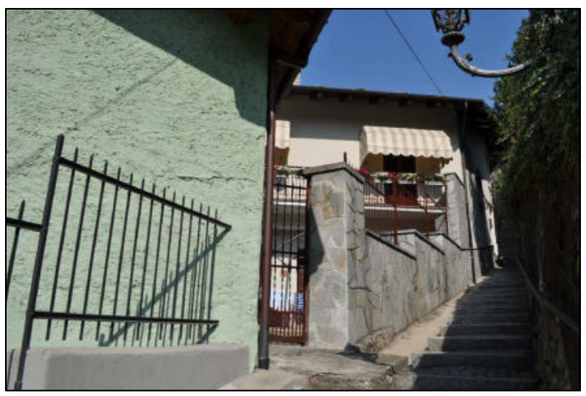


FOTO N.63

FOTO N.64

FOTO N.65

FOTO N.66

FOTO N.67

FOTO N.68

FOTO N.69

FOTO N.70

FOTO N.71

FOTO N.72

FOTO N.73

FOTO N.74

FOTO N.75

FOTO N.76

FOTO N.77

FOTO N.78

FOTO N.79

FOTO N.80

FOTO N.81

FOTO N.82

FOTO N.83

FOTO N.84

FOTO N.85

FOTO N.86

FOTO N.87

FOTO N.88

FOTO N.89

FOTO N.90

FOTO N.91

FOTO N.92

FOTO N.93

FOTO N.94

FOTO N.95

FOTO N.96

FOTO N.97

FOTO N.98

FOTO N.99

FOTO N.100

FOTO N.101

FOTO N.102

FOTO N.103

FOTO N.104

FOTO N.105

FOTO N.106

FOTO N.107

FOTO N.108

FOTO N.109

FOTO N.110

FOTO N.111

FOTO N.112

FOTO N.113

FOTO N.114

FOTO N.115

FOTO N.116

FOTO N.117

FOTO N.118

FOTO N.119

FOTO N.120

PIANO DEL COLORE E DEL DECORO URBANO

“PEROSA CENTRO”

E)INDICE

A) TAVOLE FOTO
B) TAVOLE CARATTERISTICHE
C) SCHEDE
- SCHEDA 1 – VIA SOLFERINO, PIAZZA MARINAI D’ITALIA
- SCHEDA 2 – VIA PIAVE, VIA CAVOUR, VIA PININ PACOT
- SCHEDA 3 – VIA PININ PACOT, VIA CAVOUR
- SCHEDA 4 – VIA CAVOUR, VIA MONTEGRAPPA, VIA PODGORA
- SCHEDA 5 – VIA MONTEGRAPPA
- SCHEDA 6 – VIA MONTEGRAPPA
- SCHEDA 7 – VIA MONTEGRAPPA, SALITA PASUBIO
- SCHEDA 8 – VIA CAVOUR
- SCHEDA 9 – VIA CAVOUR, VIA MATTEOTTI
- SCHEDA 10 – VIA CAVOUR, VIA MATTEOTTI
- SCHEDA 11 – VIA MATTEOTTI, VIA ROMA
- SCHEDA 12 – VIA ROMA, SALITA SABOTINO, SALITA PASUBIO
- SCHEDA 13 – VIA ROMA
- SCHEDA 14 – VIA ROMA
- SCHEDA 15 – VIA GUTERMANN
- SCHEDA 16 – VIA GUTERMANN
- SCHEDA 17 – VIA ROMA
- SCHEDA 18 – VIA ROMA
- SCHEDA 19 – PIAZZA MARCONI, VIA MONTEGRAPPA
- SCHEDA 20 – PIAZZA MARCONI, VIA MONTEGRAPPA
- SCHEDA 21 – PIAZZA MARCONI, VIA PATRIOTI
- SCHEDA 22 – PIAZZA MARCONI
- SCHEDA 23 – VIA ROMA
- SCHEDA 24 – PIAZZA TERZO ALPINI, VIA IV NOVEMBRE
- SCHEDA 25 – PIAZZA TERZO ALPINI
- SCHEDA 26 – VIA SAVOIA
- SCHEDA 27 – VIA SAVOIA
- SCHEDA 28 – VIA DEL PILONE, VIA SAVOIA
- SCHEDA 29 – VIA DEL PILONE, VIA SAVOIA
- SCHEDA 30 – VIA SAVOIA
- SCHEDA 31 – VIA DEL PILONE, VIA SAN GENESIO

D) ALBUM FOTOGRAFICO
E) INDICE

Provincia di Torino

Comune di Perosa Argentina

PIANO DEL COLORE E DEL DECORO URBANO

Integrazione al Regolamento Edilizio comunale ai sensi dell'art. 10 della LR n. 19/99

"PEROSA BORGATE"

Arch. Carlo ANSELMETTI

con la collaborazione dell'Assessorato

all'Ambiente e al Territorio

Arch. Federica TRON

Anno 2014

PIANO DEL COLORE E DEL DECORO URBANO

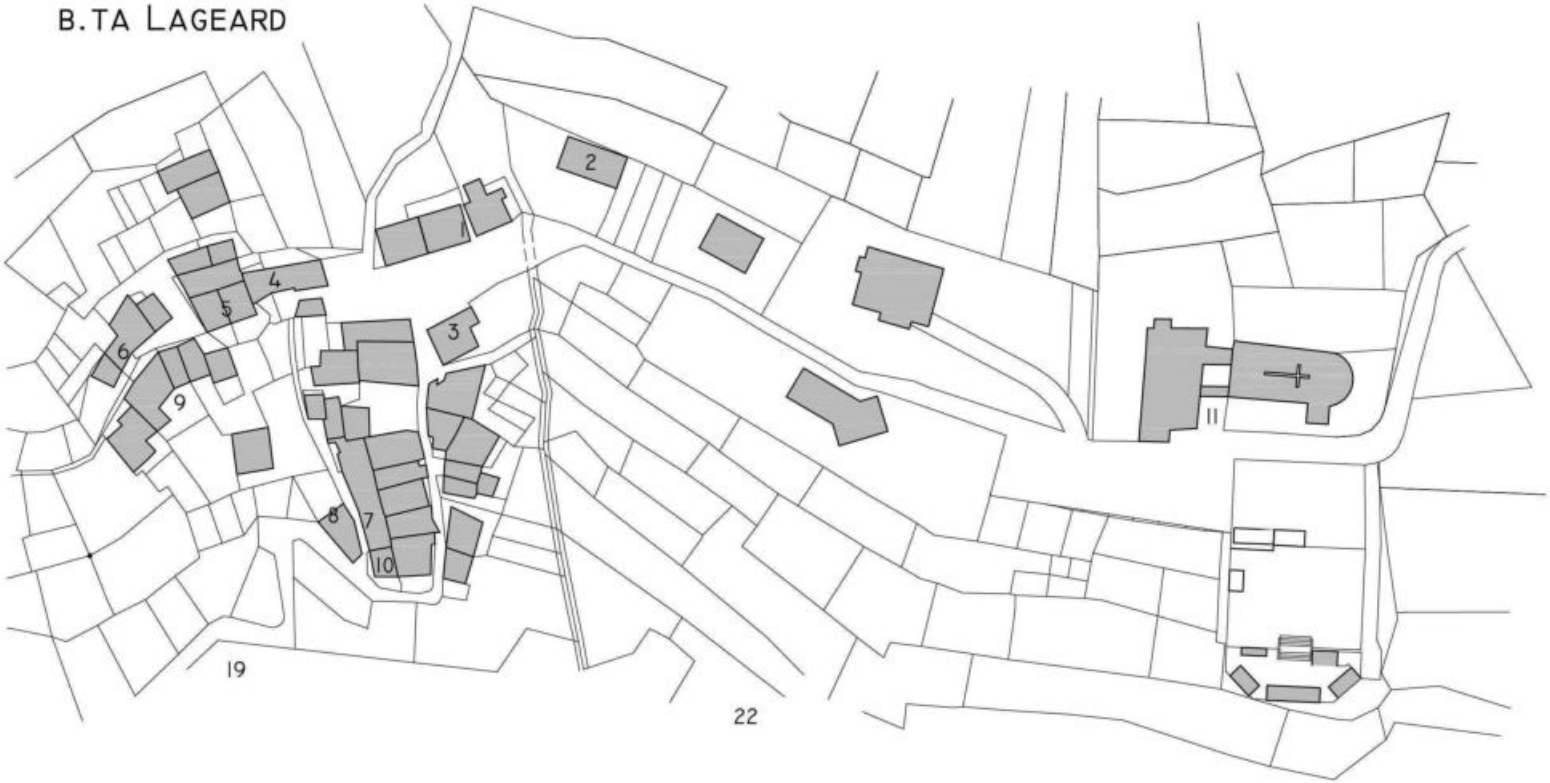
“PEROSA BORGATE”

A)TAVOLE FOTO:

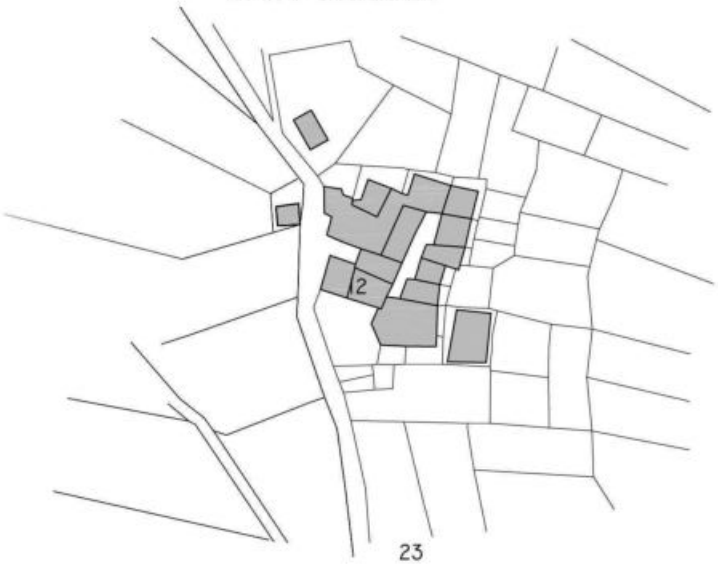
Riferimenti alla documentazione fotografica

La numerazione riportata sugli edifici rimanda ai fotogrammi contenuti nell’ ”ALBUM FOTOGRAFICO” e nelle singole “SCHEDE”

B.TA LAGEARD



B.TA GRANGE



B.TA BRIERA

TAVOLA I

B.TA SELVAGGIO

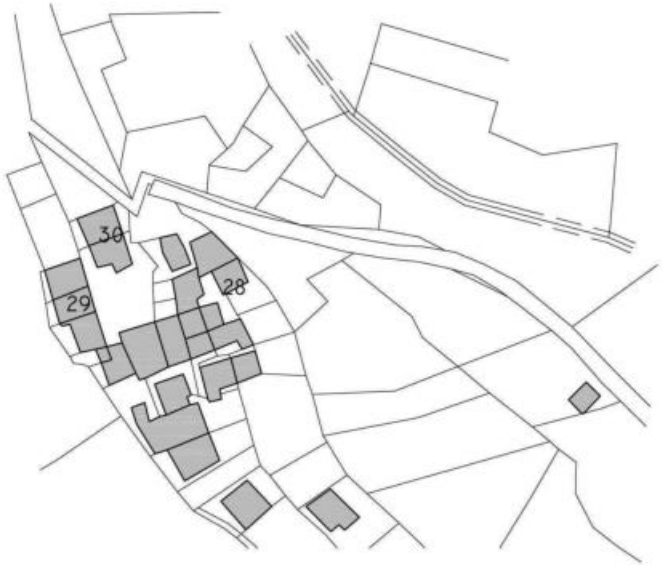
B.TA PASSOIR

B.TA COUTANDIN

TAVOLA II

B.TA CHIALME

B.TA POETTI



B.TA CIAPELLA

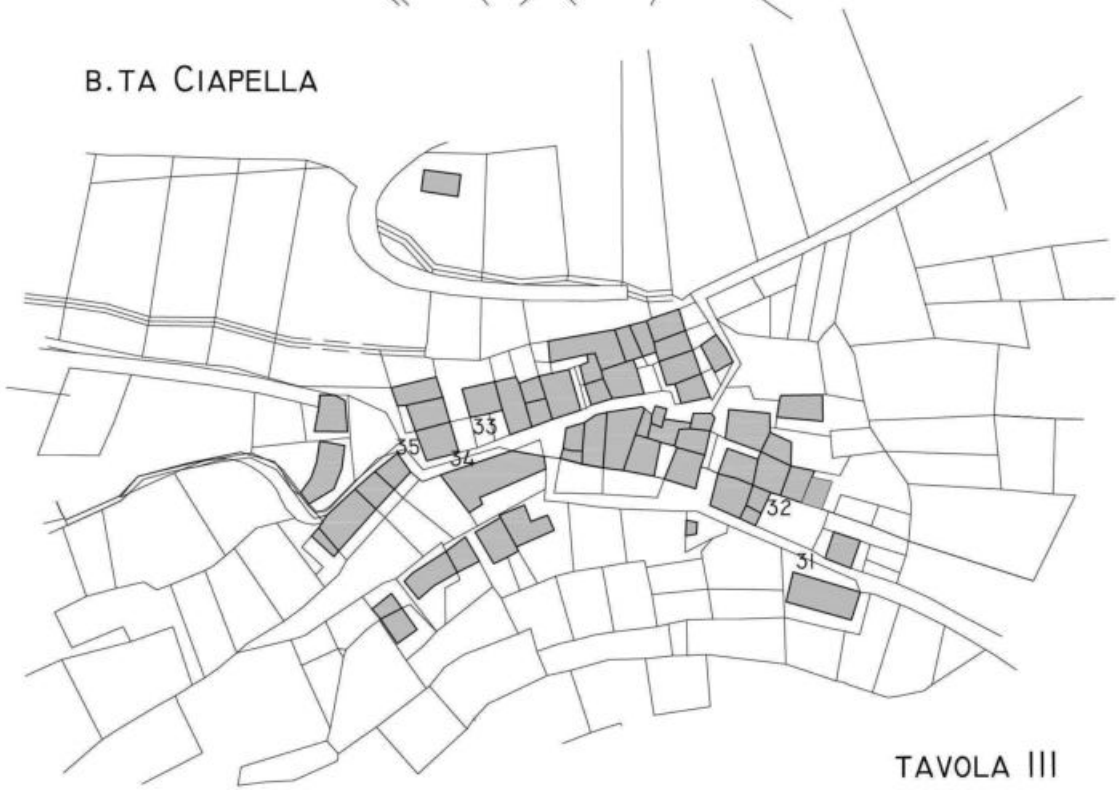
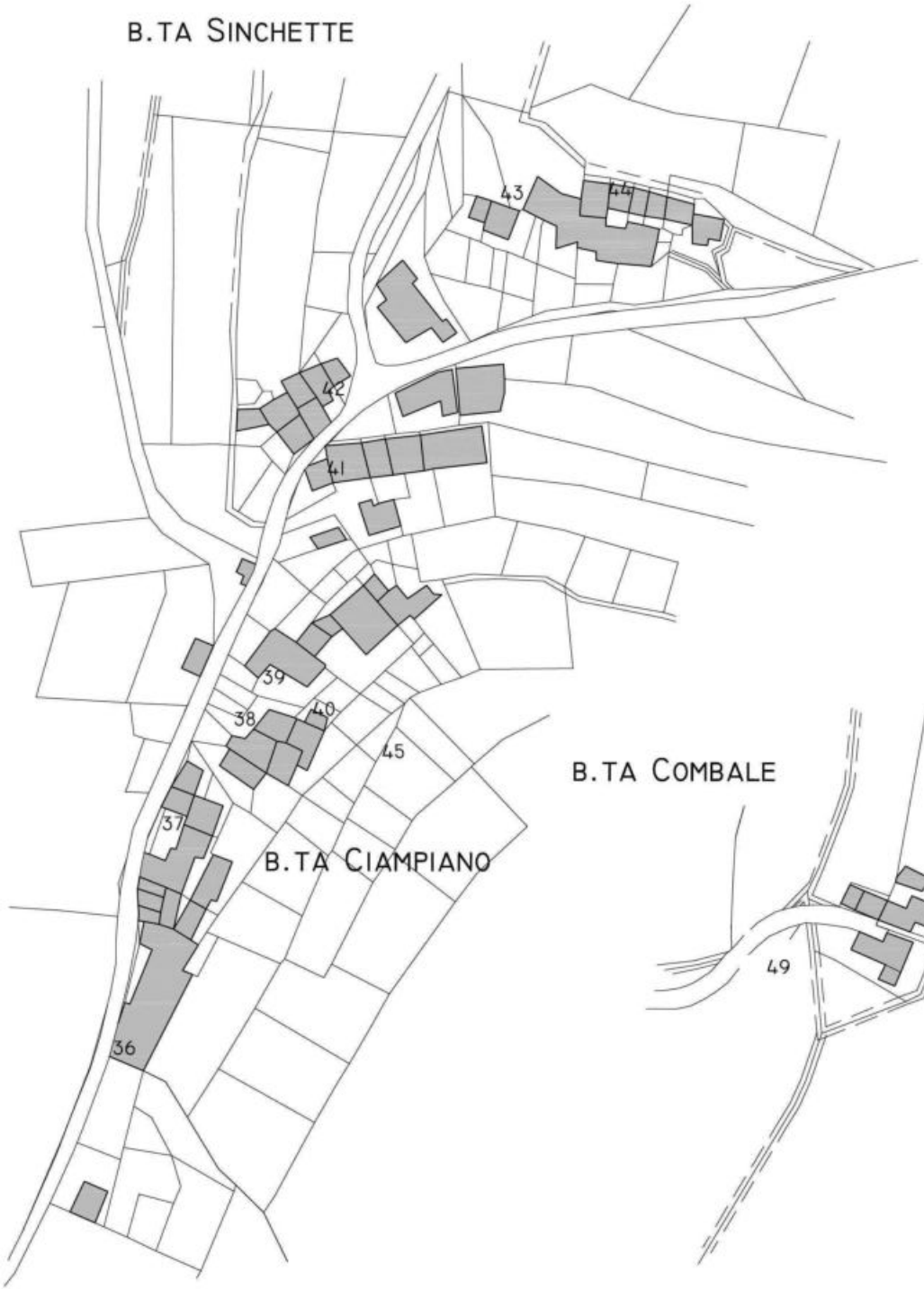
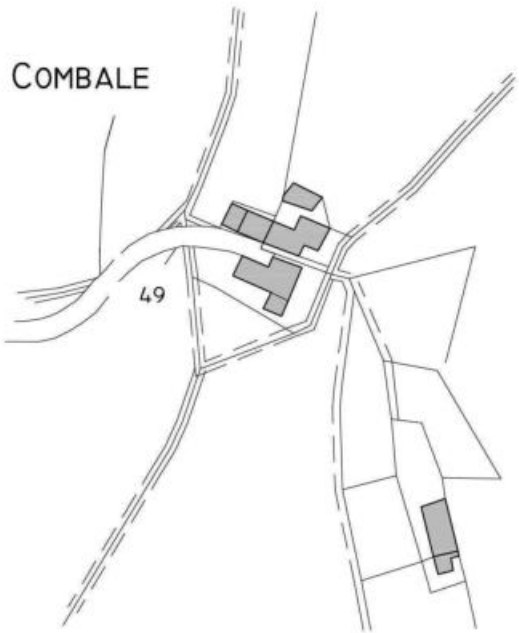


TAVOLA III


B.TA SINCHETTE
43
44
42
41
39
38
40
45
37
B.TA CIAMPIANO
36

B.TA COLOMBERA
46
48
47


B.TA COMBALE
49

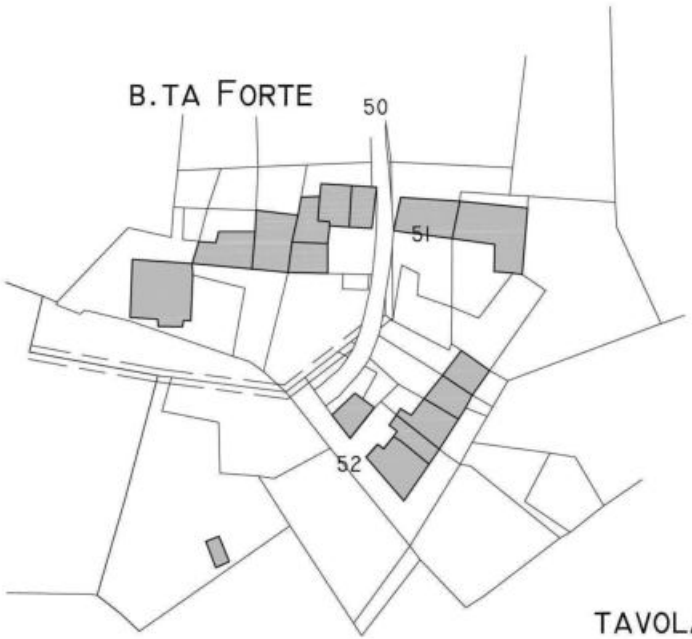
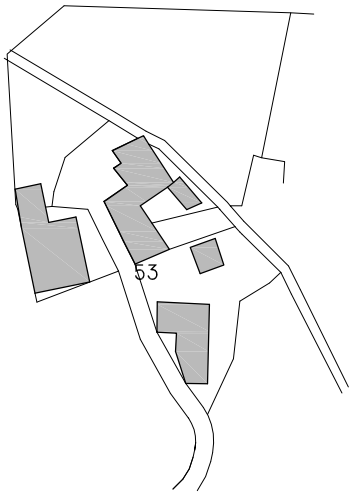
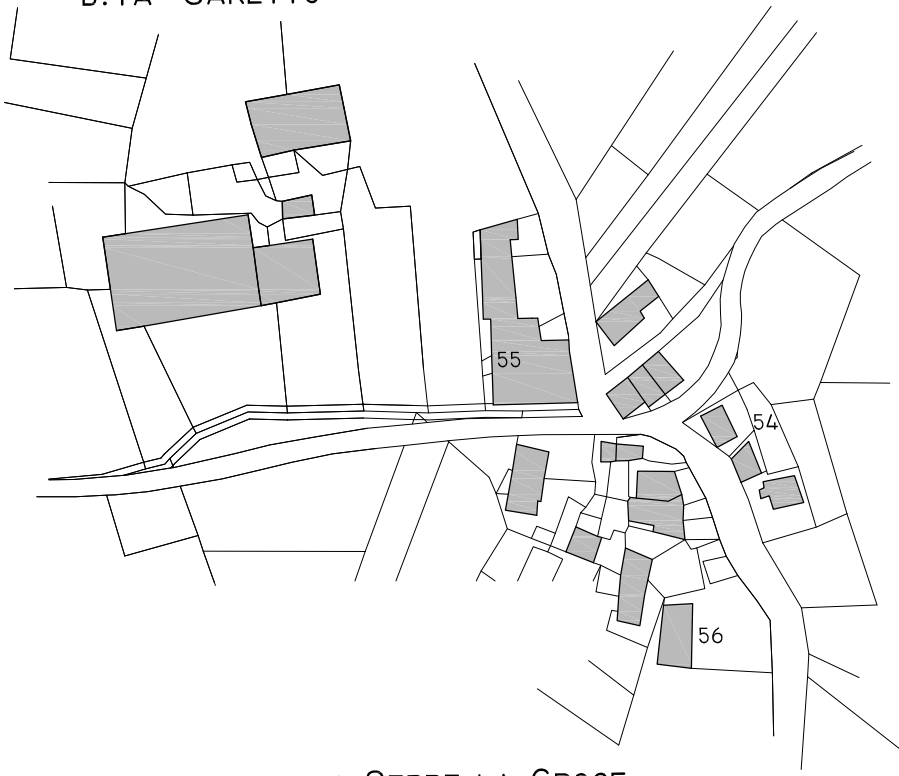

B.TA FORTE
50
51
52

TAVOLA IV

B.TA CIARENA

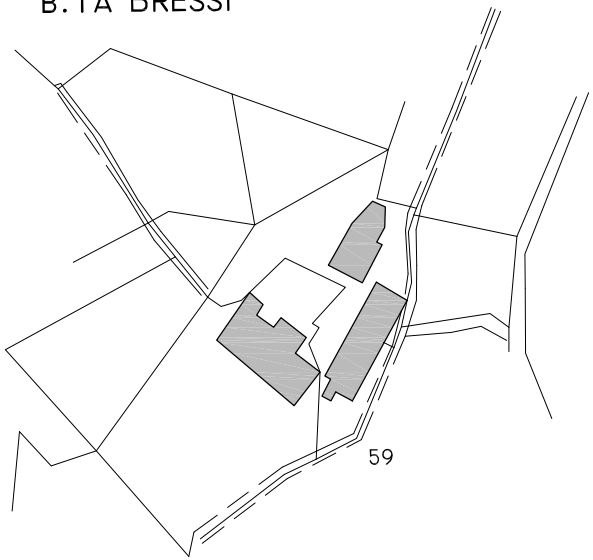


B.TA SARETTO

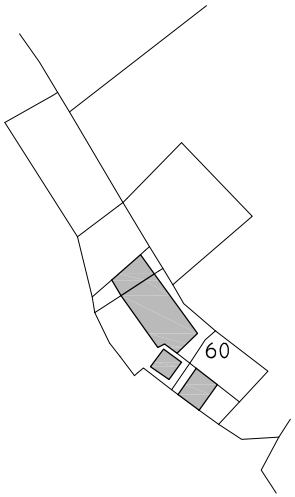


B.TA SAGNA

B.TA BRESSI



B.TA SERRE LA CROCE



B.TA PRESE

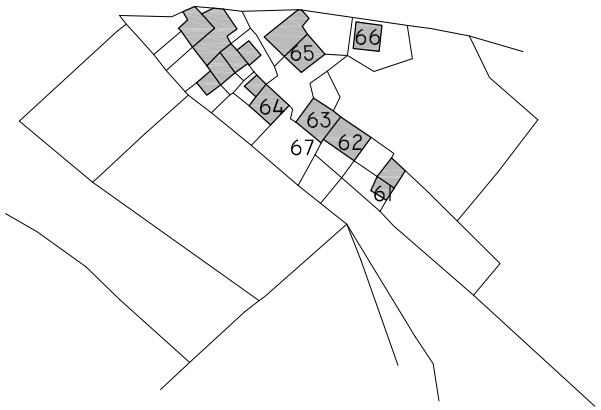


TAVOLA V

PIANO DEL COLORE E DEL DECORO URBANO

“PEROSA BORGATE”

B)TAVOLE CARATTERISTICHE:

Rilievi e annotazioni relativi alle facciate

I rilievi e le annotazioni grafiche trovano riscontro nelle singole “SCHEDE” sulle quali è ripetuto lo stralcio cartografico e il riferimento fotografico

Legenda:

✱ indicazioni utili: *facciate per le quali il Piano fornisce indicazioni e indirizzi progettuali.*

(L) prevalenza di tetti in lose*: il simbolo riportato a fianco del toponimo indica la presenza considerevole di coperture in lose all’interno della borgata: in questi casi è fatto obbligo di conservare tale tipologia ove esistente e di riproporla comunque in occasione di sostituzione della copertura, anche se allo stato attuale si riscontrano materiali diversi. In alcuni casi l’obbligo di conservazione e/o impiego delle lose è circoscritto alle porzioni della borgata perimetrate con linea tratteggiata _ _ _ _ _ _ .*

I prospetto con intonaco esempio: *facciate che mantengono sostanzialmente le caratteristiche di intonaco originale o ripristinato in modo ritenuto corretto. L’individuazione obbliga al mantenimento della tipologia esistente e costituisce esempio da riproporre nella progettazione di interventi su altri edifici.*

F facciata esempio*: individuazione di prospetti che dal punto di vista compositivo, dei materiali e dei diversi elementi possono costituire esempio da riproporre nella progettazione di interventi su altri edifici.*

× elementi incongruenti*: individuazione di elementi di facciata ritenuti inopportuni e incoerenti nei confronti del contesto. Tali situazioni individuate o comunque riscontrabili per similitudine devono essere corrette in occasione di interventi sulle facciate.*

B.TA LAGEARD (L)

B.TA GRANGE (L)

B.TA BRIERA (L)

LEGENDA:

- ✱ INDICAZIONI UTILI
- L PREVALENZA TETTI IN LOSE
- I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO
- F FACCIATA ESEMPIO
- × INTERVENTI INCONGRUENTI

TAVOLA I

B.TA SELVAGGIO

B.TA PASSOIR (L)

B.TA COUTANDIN (L)

LEGENDA:

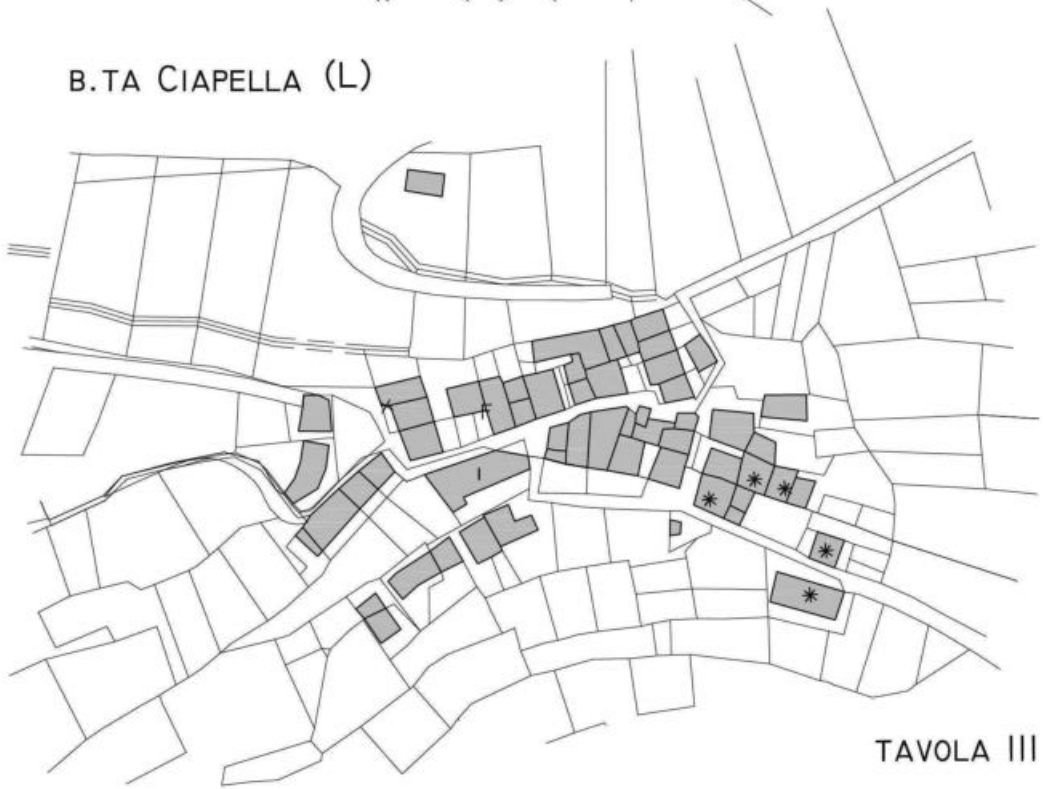
- ✳ INDICAZIONI UTILI
- L PREVALENZA TETTI IN LOSE
- I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO
- F FACCIATA ESEMPIO
- × INTERVENTI INCONGRUENTI

TAVOLA II

B.TA CHIALME

B.TA POETTI (L)

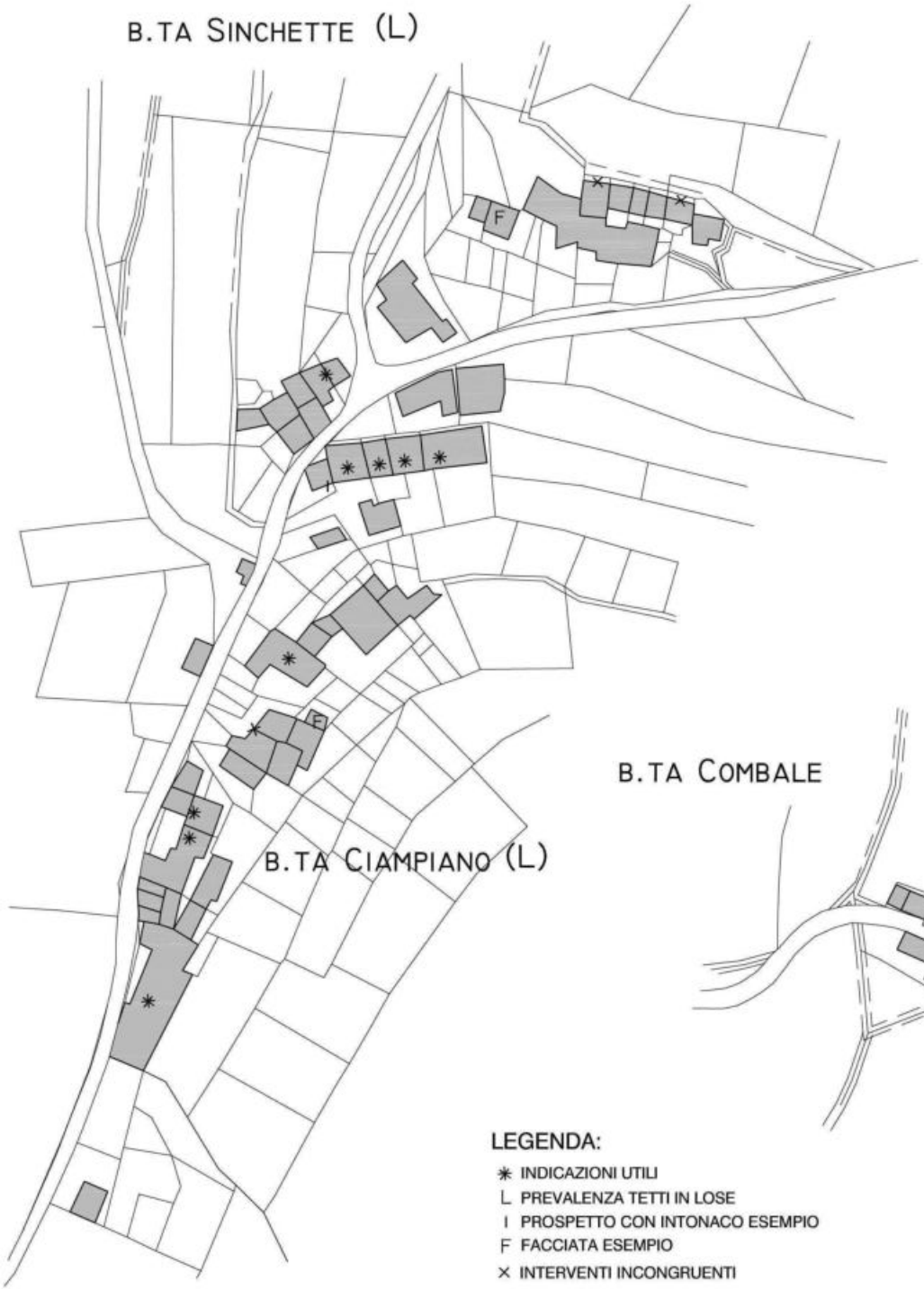
B.TA CIAPELLA (L)

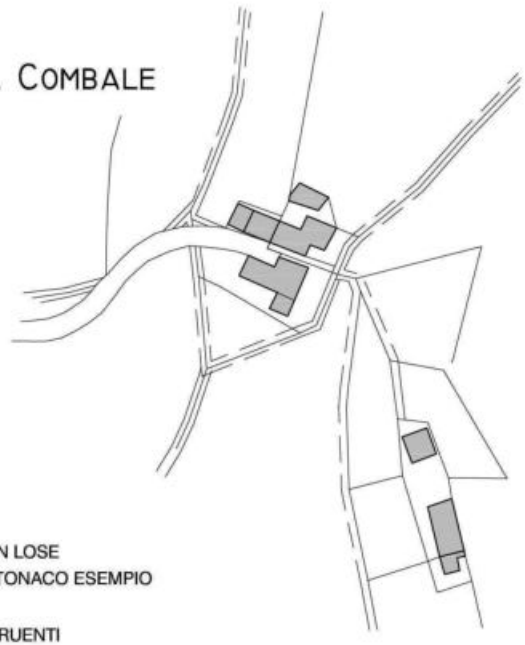


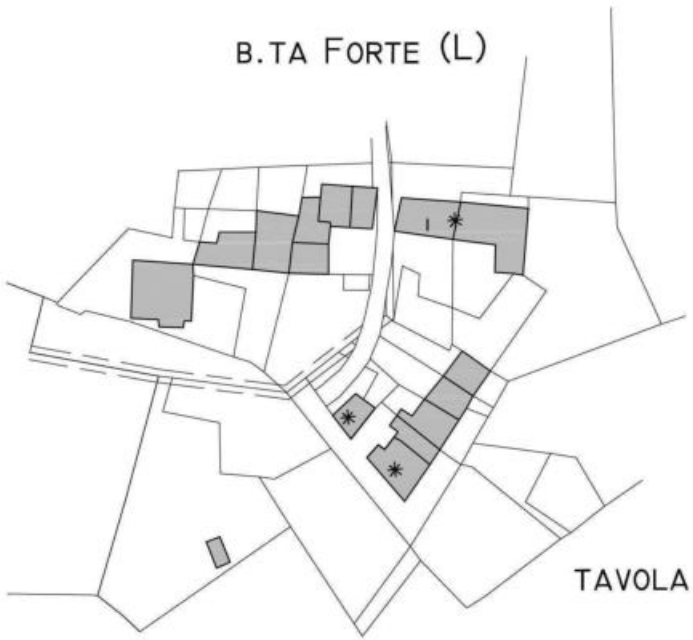
LEGENDA:

- ✳ INDICAZIONI UTILI
- L PREVALENZA TETTI IN LOSE
- I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO
- F FACCIATA ESEMPIO
- × INTERVENTI INCONGRUENTI

TAVOLA III





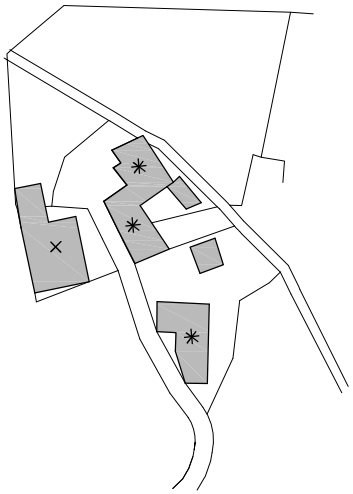


LEGENDA:

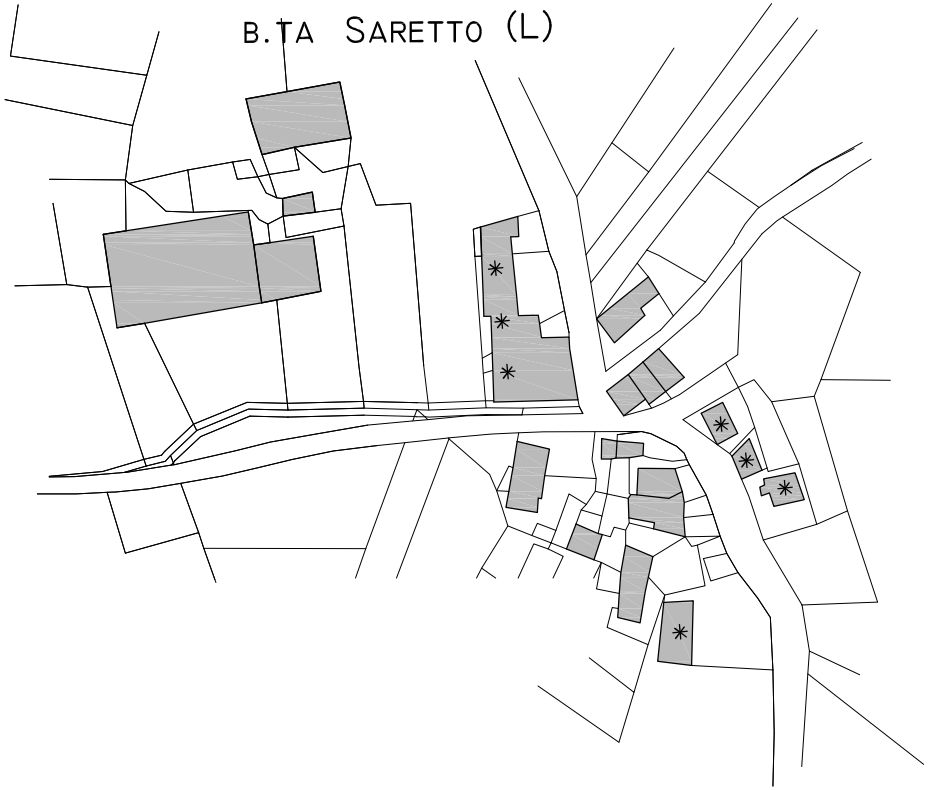
- ✱ INDICAZIONI UTILI
- L PREVALENZA TETTI IN LOSE
- I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO
- F FACCIATA ESEMPIO
- × INTERVENTI INCONGRUENTI

TAVOLA IV

B.TA CIARENA (L)

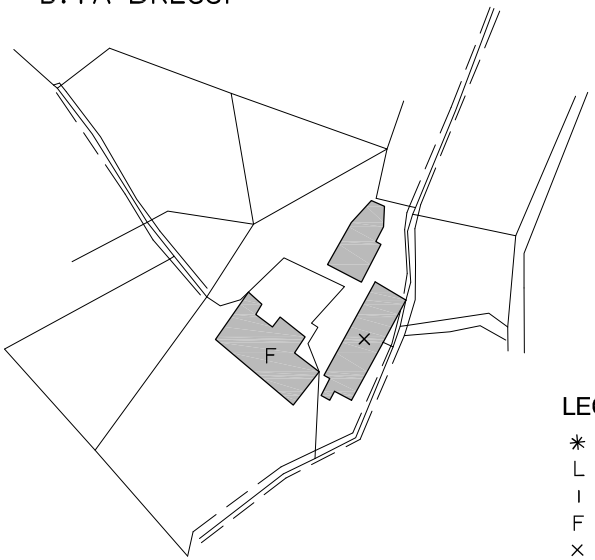


B.TA SARETTO (L)

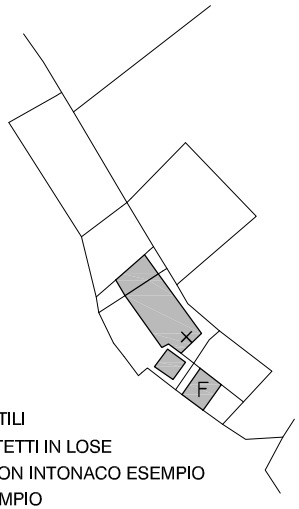


B.TA SAGNA (L)

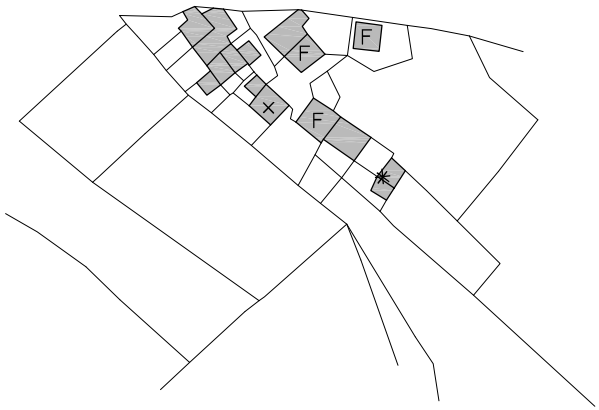
B.TA BRESSI



B.TA SERRE LA CROCE (L)



B.TA PRESE



LEGENDA:

- ✳ INDICAZIONI UTILI
- L PREVALENZA TETTI IN LOSE
- I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO
- F FACCIATA ESEMPIO
- × INTERVENTI INCONGRUENTI

TAVOLA V

PIANO DEL COLORE E DEL DECORO URBANO

“PEROSA BORGATE”

C)SCHEDE

Le schede riportano:

- I riferimenti topografici con riscontri sia all’ “Album Fotografico”, sia ai “Rilievi e annotazioni relativi alle facciate”.
- Le “NOTE” contengono in determinati casi brevi riferimenti allo stato di fatto. Le eventuali incongruenze tipologiche riportate devono essere eliminate in occasione di interventi edilizi che ne considerino in modo specifico la modifica, la soppressione o la riconfigurazione.
- Le “PRESCRIZIONI” hanno valore normativo e devono essere rispettate nell’esecuzione degli interventi edilizi che specificamente riguardano l’oggetto della prescrizione.
- La mancanza di prescrizioni presuppone la possibilità di proposte progettuali diverse, comunque nel rispetto delle norme e delle indicazioni del Piano e del Regolamento Edilizio in generale.

Per gli tutti gli edifici compresi nelle borgate, anche non oggetto di schedatura ma comprese nell’elenco allegato, il riferimento alle “TINTE CAMPIONE” è esclusivo e limitato a:

n. 17 – Calce di Casale E9.17.65
n. 45 – Acqua di Calce Forte G2.06.81
n. 47 – Terra Ombra Naturale Chiara 1 F3.10.62
n. 48 – Calce di Ponte Stura F2.10.70
n. 53 – R.S. Massimo – Pietra di Viggiù Velata F5.11.63
n. 59 – Molassa Chiaro G0.10.70

INDICE SCHEDE/ALBUM FOTOGRAFICO
PEROSA BORGATE

FOTO N.1 = SCHEDA N.1pb - LAGEARD
FOTO N.2 = SCHEDA N.1pb - LAGEARD
FOTO N.3 = SCHEDA N.1pb - LAGEARD
FOTO N.4 = SCHEDA N.1pb - LAGEARD
FOTO N.5 = SCHEDA N.1pb - LAGEARD
FOTO N.6 = SCHEDA N.1pb - LAGEARD
FOTO N.7 = SCHEDA N.1pb - LAGEARD
FOTO N.8 = SCHEDA N.1pb - LAGEARD
FOTO N.9 = SCHEDA N.1pb - LAGEARD
FOTO N.10 = SCHEDA N.1pb - LAGEARD
FOTO N.11 = SCHEDA N.1pb - LAGEARD
FOTO N.12 = SCHEDA N.2pb - GRANGE
FOTO N.13 = SCHEDA N.3pb - BRIERA
FOTO N.14 = SCHEDA N.3pb - BRIERA
FOTO N.15 = SCHEDA N.4pb - SELVAGGIO
FOTO N.16 = SCHEDA N.4pb - SELVAGGIO
FOTO N.17 = SCHEDA N.4pb - SELVAGGIO
FOTO N.18 = SCHEDA N.4pb - SELVAGGIO
FOTO N.19 = SCHEDA N.1pb - LAGEARD
FOTO N.20 = SCHEDA N.5pb - PASSOIR
FOTO N.21 = SCHEDA N.5pb - PASSOIR
FOTO N.22 = SCHEDA N.1pb - LAGEARD
FOTO N.23 = SCHEDA N.2pb/3pb - GRANGE/BRIERA
FOTO N.24 = SCHEDA N.6pb - COUTANDIN
FOTO N.25 = SCHEDA N.6pb - COUTANDIN
FOTO N.26 = SCHEDA N.7pb - CHIALME
FOTO N.27 = SCHEDA N.7pb - CHIALME
FOTO N.28 = SCHEDA N.8pb - POETTI
FOTO N.29 = SCHEDA N.8pb - POETTI
FOTO N.30 = SCHEDA N.8pb - POETTI
FOTO N.31 = SCHEDA N.9pb - CIAPELLA
FOTO N.32 = SCHEDA N.9pb - CIAPELLA
FOTO N.33 = SCHEDA N.9pb - CIAPELLA
FOTO N.34 = SCHEDA N.9pb - CIAPELLA
FOTO N.35 = SCHEDA N.9pb - CIAPELLA
FOTO N.36 = SCHEDA N.10pb - CIAMPIANO
FOTO N.37 = SCHEDA N.10pb - CIAMPIANO
FOTO N.38 = SCHEDA N.10pb - CIAMPIANO
FOTO N.39 = SCHEDA N.10pb - CIAMPIANO
FOTO N.40 = SCHEDA N.10pb - CIAMPIANO
FOTO N.41 = SCHEDA N.10pb - CIAMPIANO
FOTO N.42 = SCHEDA N.10pb - CIAMPIANO
FOTO N.43 = SCHEDA N.10pb - SINCHETTE
FOTO N.44 = SCHEDA N.10pb - SINCHETTE
FOTO N.45 = SCHEDA N.10pb - CIAMPIANO
FOTO N.46 = SCHEDA N.11pb - COLOMBERA
FOTO N.47 = SCHEDA N.11pb - COLOMBERA
FOTO N.48 = SCHEDA N.11pb - COLOMBERA
FOTO N.49 = SCHEDA N.12pb - COMBALE
FOTO N.50 = SCHEDA N.13pb - FORTE
FOTO N.51 = SCHEDA N.13pb - FORTE
FOTO N.52 = SCHEDA N.13pb - FORTE
FOTO N.53 = SCHEDA N.14pb - CIARENA
FOTO N.54 = SCHEDA N.15pb - SARETTO
FOTO N.55 = SCHEDA N.15pb - SARETTO
FOTO N.56 = SCHEDA N.15pb - SARETTO
FOTO N.57 = SCHEDA N.16pb - SAGNA
FOTO N.58 = SCHEDA N.16pb - SAGNA
FOTO N.59 = SCHEDA N.17pb - BRESSI
FOTO N.60 = SCHEDA N.18pb - SERRE LA C.
FOTO N.61 = SCHEDA N.19pb - PRESE
FOTO N.62 = SCHEDA N.19pb - PRESE
FOTO N.63 = SCHEDA N.19pb - PRESE
FOTO N.64 = SCHEDA N.19pb - PRESE
FOTO N.65 = SCHEDA N.19pb - PRESE
FOTO N.66 = SCHEDA N.19pb - PRESE
FOTO N.67 = SCHEDA N.19pb - PRESE

INDICE BORGATE/SCHEDE

BORGATA	N. SCHEDA
AIRA	X
BAISA	X
BARAL	X
BRANDONEUGNA	X
BREIRE’	X
BRESSI	SCH. 17
BRIERA	SCH. 3
BRIERE	X
CASALE SERRE LA CROCE	SCH. 18
CASSAS	X
CHAMPRIOND	X
CHIALME	SCH. 7
CIABOT	X
CIALVINIERA	X
CIAMPIANO	SCH. 10
CIAPELLA	SCH. 9
CIARENA	SCH. 14
CLOT DI CIAMPIANO	X
COLOMBERA	SCH. 11
COMBALE	SCH. 12
COMBAVACCE’	X
COMBE	X
COUTANDIN	SCH. 6
CROSIE	X
FORTE	SCH. 13
GATAUDIA	X
GILLI	X
GRANGE (PEROSA)	X
GRANGE (MEANO)	SCH. 2
JARTOUSIERE	X
LAGEARD	SCH. 1
LOBERO	X
MICELA	X
MIGLIASOLA	X
MOLIERE	X
PASSOIR	SCH. 5
PLATA	X
PODIO	X
POETTI	SCH. 8
PRAGERIA	X
PRESE	SCH. 19
QUINTO	X
RAUDORI	X
RIO AGREVO	X
ROBERT	X
ROSSET	X
SAGNA	SCH. 16
SARETTO	SCH. 15
SELVAGGIO	SCH. 4
SERRE	X
SINCHETTE	SCH. 10
TORANO	X
VIALI	X

SCHEDA N.1pb

BORGATA LAGEARD

TAVOLA FOTO

TAVOLA CARATTERISTICHE

LEGENDA:

- ✳ INDICAZIONI UTILI
- (L) PREVALENZA TETTI IN LOSE
- I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO
- F FACCIATA ESEMPIO
- × INTERVENTI INCONGRUENTI

FOTO N.1

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiatura bianca non adatta.		NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiera a disegno semplice. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiatura bianca non adatta.			NOTE: Ringhiere e portoni metallici incongruenti. PRESCRIZIONI: Sostituire i serramenti con elementi lignei e le ringhiere con elementi in ferro a disegno semplice e lineare.	NOTE: A due falde con tegole rosse. PRESCRIZIONI: Sostituire il manto di copertura con lose.

FOTO N.1

NOTE E PRESCRIZIONI:

FOTO N.2

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Esempi di intonaci adatti. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.		NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.		NOTE: A due falde con lose e tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia in lose e sostituire con lose le parti in materiale diverso.

FOTO N.3

FOTO N.4

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
	PRESCRIZIONI: Eliminare gli impianti a vista.		NOTE: Presenza di telai in alluminio. Ringhiera incongruente. PRESCRIZIONI: Eliminare i serramenti metallici e sostituire con elementi lignei. Sostituire le ringhiere con elementi in ferro a disegno semplice e lineare.	NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.5

FOTO N.6

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiatura bianca non adatta. PRESCRIZIONI: Mantenere muro in pietra.	PRESCRIZIONI: Eliminare gli impianti a vista.	NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Presenza di parte di ringhiera in ferro. PRESCRIZIONI: Sostituire con elementi lignei per uniformare.	NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Intervento incogruente con il contesto sia nelle forme sia nei materiali.				

FOTO N.7

FOTO N.8

FOTO N.9

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
	PRESCRIZIONI: Eliminare gli elementi incongruenti in facciata: veranda.			

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Intervento congruente con il contesto sia nelle forme sia nei materiali. PRESCRIZIONI: Mantenere muro in pietra.		NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.		NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.10

FOTO N.11

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiature non adatte.		NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiera originale. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.19

FOTO N.22

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiatura bianca non adatta.				NOTE: Prevalenza di tetti in lose. PRESCRIZIONI: Nella borgata obbligo di manti di copertura in lose.

SCHEDA N.2pb

BORGATA GRANGE

TAVOLA FOTO

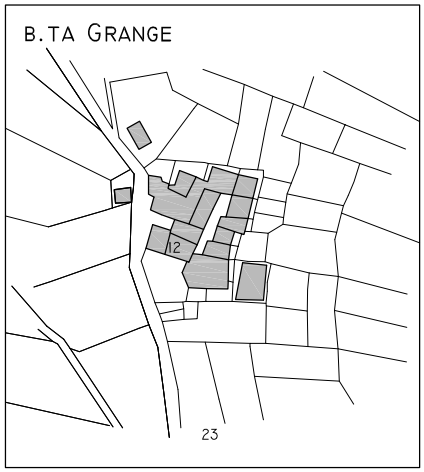
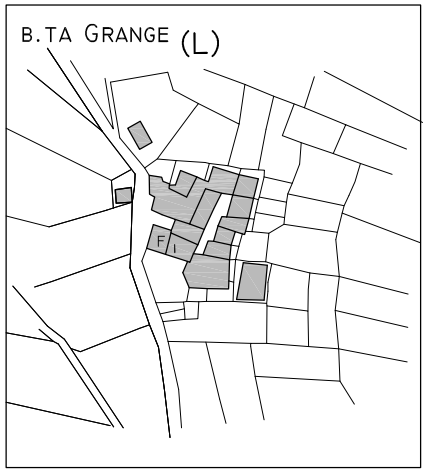


TAVOLA CARATTERISTICHE



LEGENDA:

- ✳ INDICAZIONI UTILI
- (L) PREVALENZA TETTI IN LOSE
- I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO
- F FACCIATA ESEMPIO
- × INTERVENTI INCONGRUENTI

FOTO N.12

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Intervento congruente con il contesto sia nelle forme sia nei materiali. PRESCRIZIONI: Mantenere muro in pietra.		NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.		NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiatura bianca non adatta.				NOTE: Prevalenza di tetti in lose. PRESCRIZIONI: Nella borgata obbligo di manti di copertura in lose.

FOTO N.23

SCHEDA N.3pb

BORGATA BRIERA

TAVOLA FOTO

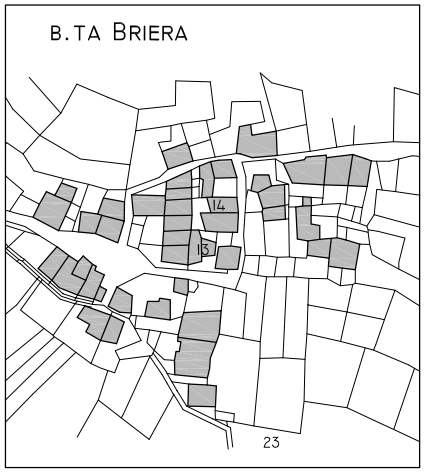
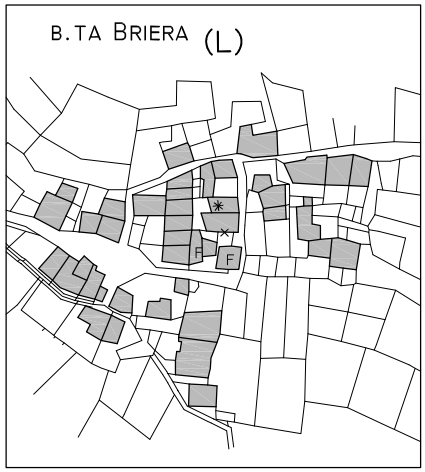


TAVOLA CARATTERISTICHE



LEGENDA:

- ✳ INDICAZIONI UTILI
- (L) PREVALENZA TETTI IN LOSE
- I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO
- F FACCIATA ESEMPIO
- × INTERVENTI INCONGRUENTI

FOTO N.13

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Mantenere muro in pietra.		NOTE: Serramenti tinta naturale con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiera a disegno semplice. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Esempio di ricostruzione di muro in pietra non appropriato. PRESCRIZIONI: Evitare sigillatura dei giunti con malta in rilievo.			NOTE: Ringhiera e inferiata incongruente. PRESCRIZIONI: Sostituire con elementi in ferro a disegno semplice e lineare.	

FOTO N.13

FOTO N.14

FOTO N.14

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Sopraelevazione rifinita in modo incongruente. PRESCRIZIONI: Rivestire in pietra in modo conforme all'esistente.				

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiatura bianca non adatta.				NOTE: Prevalenza di tetti in lose. PRESCRIZIONI: Nella borgata obbligo di manti di copertura in lose.

FOTO N.23

SCHEDA N.4pb

BORGATA SELVAGGIO

TAVOLA FOTO

TAVOLA CARATTERISTICHE

LEGENDA:

- ✳ INDICAZIONI UTILI
- (L) PREVALENZA TETTI IN LOSE
- I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO
- F FACCIATA ESEMPIO
- × INTERVENTI INCONGRUENTI

FOTO N.15

FOTO N.16

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazioni del presente piano.				NOTE: Coperture in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia e obbligo di mantenere le lose nel nucleo evidenziato.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiatura bianca non adatta.		NOTE: Serramenti in legno con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiera in ferro a disegno semplice. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia da riproporre al 2° piano.	

FOTO N.17

FOTO N.17

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Intervento incongruente con il contesto sia nelle forme sia nei materiali.				

FOTO N.18

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazioni del presente piano.				NOTE: Diverse tipologie e materiali di copertura. PRESCRIZIONI: Per la scelta del manto di copertura nelle zone della borgata non individuate da tratteggio verificare il rapporto con il contesto e le coperture adiacenti.

FOTO N.18

SCHEDA N.5pb

BORGATA PASSOIR

TAVOLA FOTO

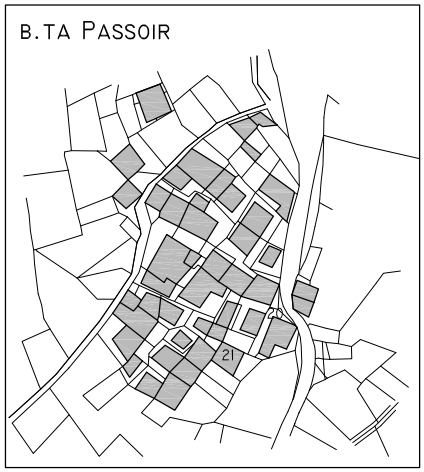
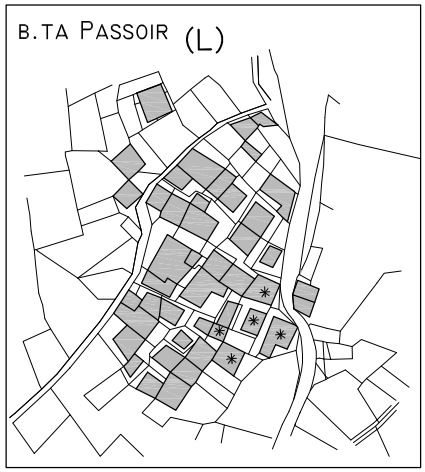


TAVOLA CARATTERISTICHE



LEGENDA:

- ✳ INDICAZIONI UTILI
- (L) PREVALENZA TETTI IN LOSE
- I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO
- F FACCIATA ESEMPIO
- × INTERVENTI INCONGRUENTI

FOTO N.20

FOTO N.21

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazioni del seguente piano.				NOTE: Pravalenza di tetti in lose. PRESCRIZIONI: Nella borgata obbligo di manti di copertura in lose.

SCHEDA N.6pb

BORGATA COUTANDIN

TAVOLA FOTO

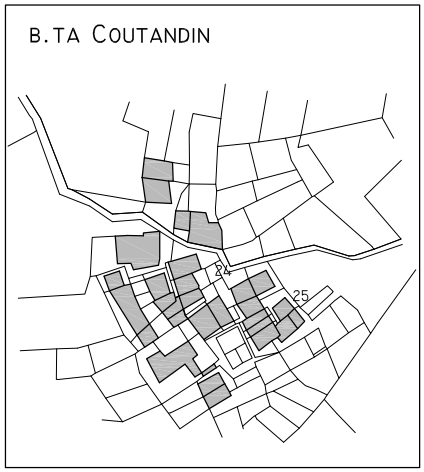
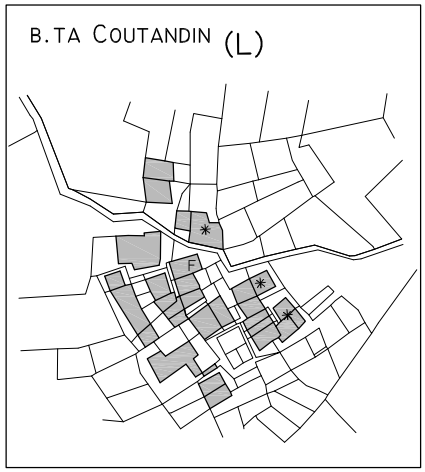


TAVOLA CARATTERISTICHE



LEGENDA:

- ✳ INDICAZIONI UTILI
- (L) PREVALENZA TETTI IN LOSE
- I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO
- F FACCIATA ESEMPIO
- × INTERVENTI INCONGRUENTI

FOTO N.24

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Intervento congruente con il contesto sia nelle forme sia nei materiali. PRESCRIZIONI: Mantenere le murature in pietra.		NOTE: Serramenti e ringhiere in legno. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.		NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazioni del presente piano.				NOTE: Prevalenza di tetti in lose. PRESCRIZIONI: Nella borgata obbligo di manti di copertura in lose.

FOTO N.25

SCHEDA N.7pb

BORGATA CHIALME

TAVOLA FOTO

TAVOLA CARATTERISTICHE

LEGENDA:

- ✳ INDICAZIONI UTILI
- (L) PREVALENZA TETTI IN LOSE
- I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO
- F FACCIATA ESEMPIO
- × INTERVENTI INCONGRUENTI

FOTO N.26

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Intervento congruente con il contesto sia nelle forme sia nei materiali. PRESCRIZIONI: Mantenere le murature in pietra.		NOTE: Serramenti in legno con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.		NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Sopraelevazione rifinita in modo incongruente. PRESCRIZIONI: Rivestire in pietre in modo conforme all'esistente.	PRESCRIZIONI: Eliminare la soletta sporgente in facciata.	NOTE: Ringhiera incongruente. PRESCRIZIONI: Sostituire con elementi in legno a disegno semplice e lineare.		

FOTO N.26

FOTO N.27

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Intonaco incongruente. PRESCRIZIONI: Ripristinare secondo quanto inviduato come congruente dal presente piano.			NOTE: Serramenti metallici non adatti. PRESCRIZIONI: Sostituire o rivestire con tavolato in legno.	

SCHEDA N.8pb

BORGATA POETTI

TAVOLA FOTO

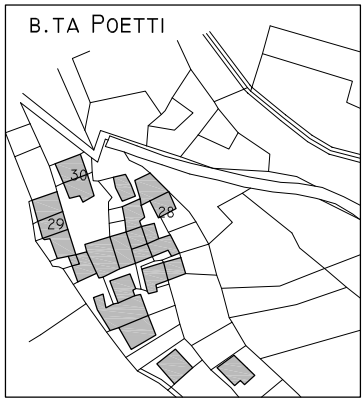
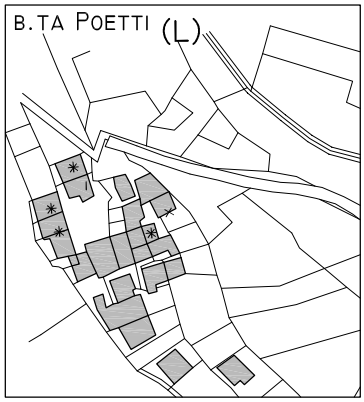


TAVOLA CARATTERISTICHE



LEGENDA:

✳ INDICAZIONI UTILI

(L) PREVALENZA TETTI IN LOSE

I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO

F FACCIATA ESEMPIO

× INTERVENTI INCONGRUENTI

FOTO N.28

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Sopraelevazione rifinita in modo incongruente. PRESCRIZIONI: Rivestire in pietre in modo conforme all'esistente. Eliminare le parti intonacate e ripristinare la muratura in pietra.				

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazione del seguente piano.		NOTE: Serramenti in legno con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiere in ferro a disegno semplice. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia e obbligo nella borgata di manti di copertura in lose.

FOTO N.28

FOTO N.30

FOTO N.29

SCHEDA N.9pb

BORGATA CIAPELLA

TAVOLA FOTO

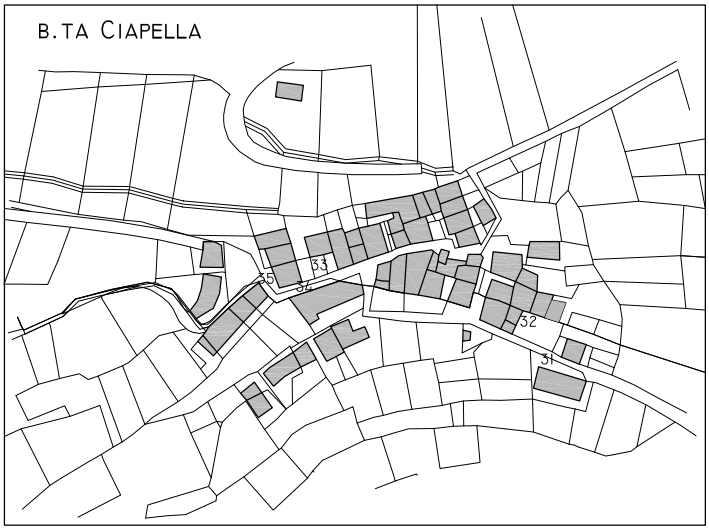
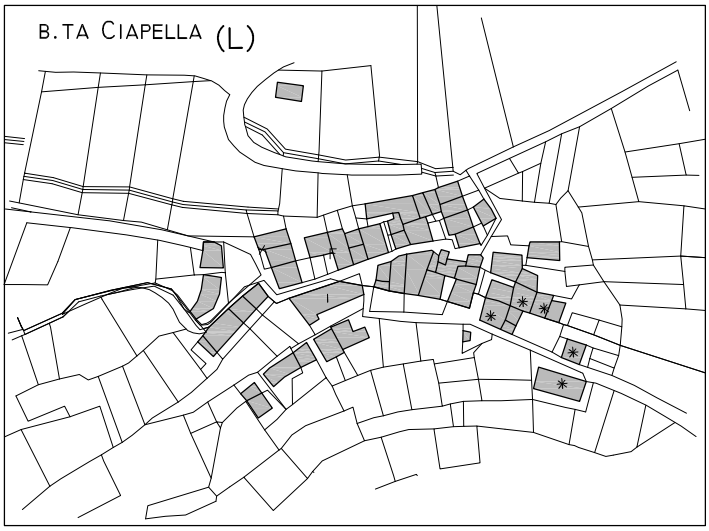


TAVOLA CARATTERISTICHE



LEGENDA:

✳ INDICAZIONI UTILI

(L) PREVALENZA TETTI IN LOSE

I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO

F FACCIATA ESEMPIO

× INTERVENTI INCONGRUENTI

FOTO N.32

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazioni del presente piano.				

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazioni del presente piano. Mantenere le murature in pietra.				NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.33

FOTO N.34

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Esempi di tinteggiature adatte.				

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Esempio di ricostruzione di muro in pietra negativo per eccessiva evidenza dei giunti in malta di cemento.				

FOTO N.35

FOTO N.31

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiatura bianca non adatta.				NOTE: Prevalenza di tetti in lose. PRESCRIZIONI: Nella borgata obbligo di manti di copertura in lose.

FOTO N.34

SCHEDA N.10pb

BORGATA CIAMPIANO-SINCHETTE

TAVOLA FOTO

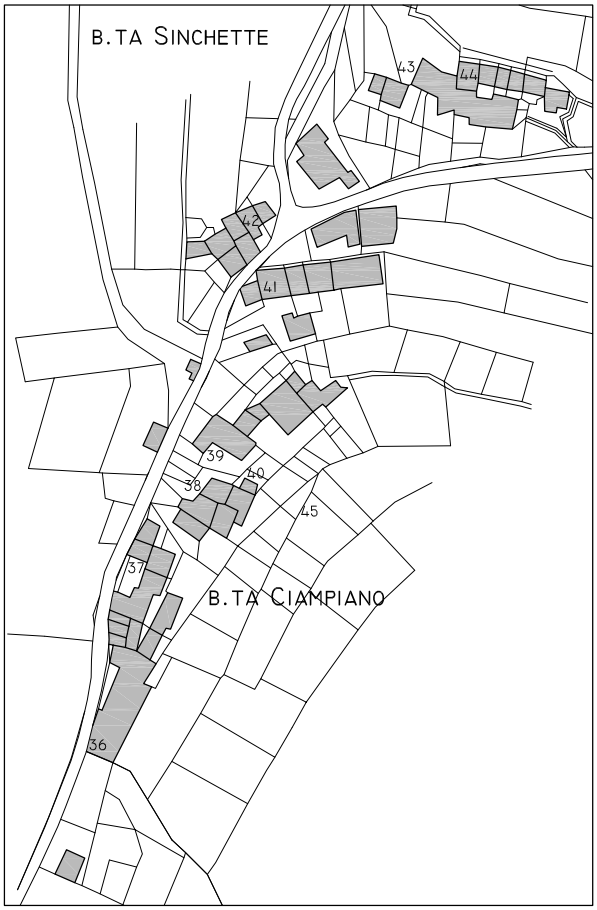
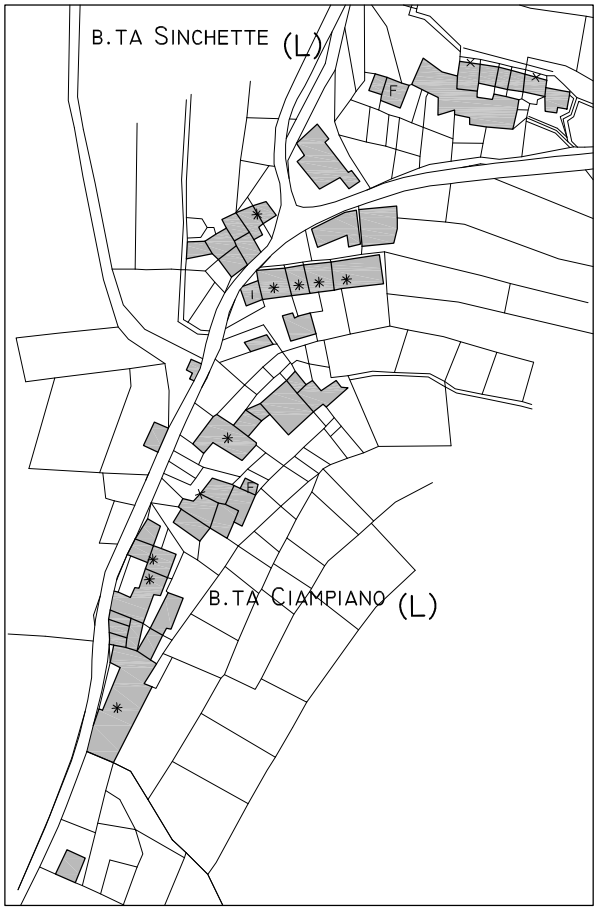


TAVOLA CARATTERISTICHE



LEGENDA:

✳ INDICAZIONI UTILI

(L) PREVALENZA TETTI IN LOSE

I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO

F FACCIATA ESEMPIO

× INTERVENTI INCONGRUENTI

FOTO N.36

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiatura bianca non adatta.		NOTE: Serramenti in legno con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: Ringhiera in ferro a disegno semplice. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.	NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Intervento incongruente con il contesto sia nelle forme sia nei materiali.				NOTE: A due falde con finte lose non adatte.

FOTO N.38

FOTO N.37

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazioni del presente piano.				

FOTO N.39

FOTO N.41

FOTO N.42

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Mantenere le murature in pietra.				NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.40

FOTO N.45

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiatura bianca non adatta.				NOTE: Prevalenza di tetti in lose. PRESCRIZIONI: Nella borgata obbligo di manti di copertura in lose.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Mantenere le murature in pietra.				NOTE: A due falde con lose. Camino incongruente.

FOTO N.43

FOTO N.44

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazioni del presente piano.		NOTE: Serramenti in legno con impregnante. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.		NOTE: A due falde con lose. Camini incongruenti. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia. Riconfigurare i camini.

SCHEDA N.11pb

BORGATA COLOMBERA

TAVOLA FOTO

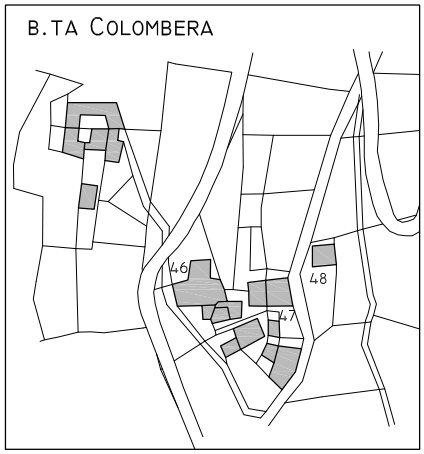
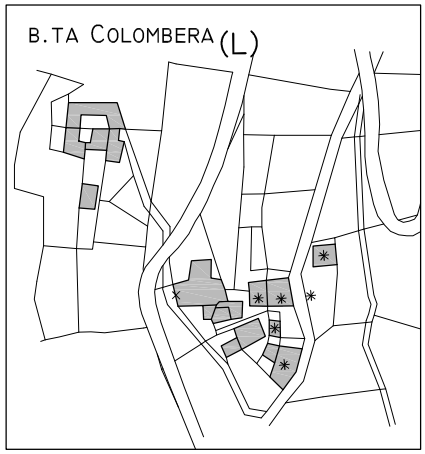


TAVOLA CARATTERISTICHE



LEGENDA:

- ✳ INDICAZIONI UTILI
- (L) PREVALENZA TETTI IN LOSE
- I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO
- F FACCIATA ESEMPIO
- × INTERVENTI INCONGRUENTI

FOTO N.46

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Intervento incongruente con il contesto sia nelle forme sia nei materiali.				

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: In caso di riustrutturazione seguire le indicazioni del presente piano.				NOTE: Coperture in lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia e obbligo nella borgata di manti di copertura in lose.

FOTO N.46

FOTO N.48

FOTO N.47

SCHEDA N.12pb

BORGATA COMBALE

TAVOLA FOTO

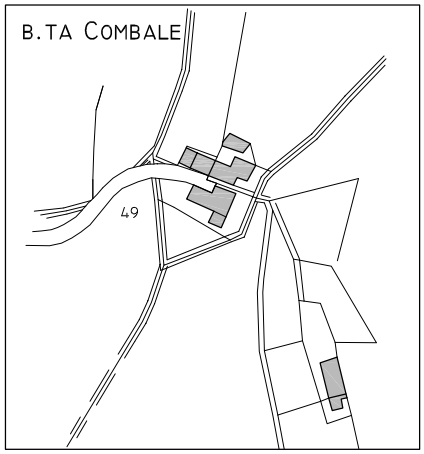
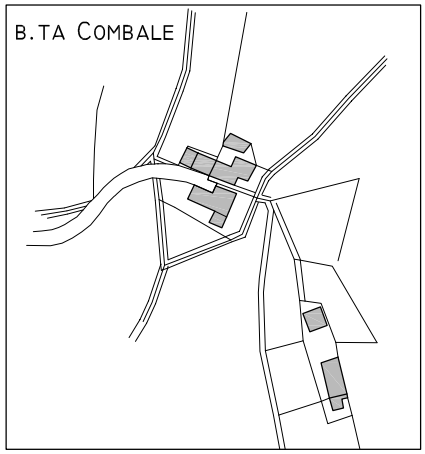


TAVOLA CARATTERISTICHE



LEGENDA:

✳ INDICAZIONI UTILI

(L) PREVALENZA TETTI IN LOSE

I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO

F FACCIATA ESEMPIO

× INTERVENTI INCONGRUENTI

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Muro di contenimento in cemento a vista di eccessiva evidenza. PRESCRIZIONI: Prevedere, in alternativa al rivestimento in pietra, oppurtuna mascheratura vegetale.				NOTE: A due falde in tegole grigie. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

FOTO N.49

SCHEDA N.13pb

BORGATA FORTE

TAVOLA FOTO

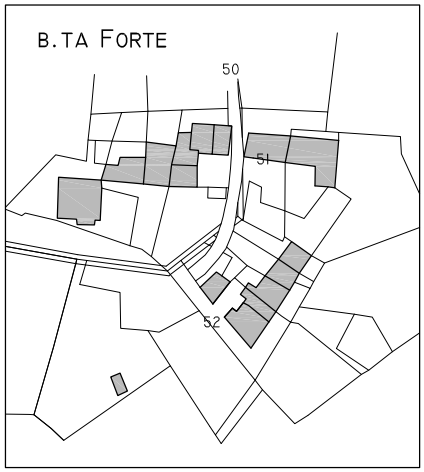
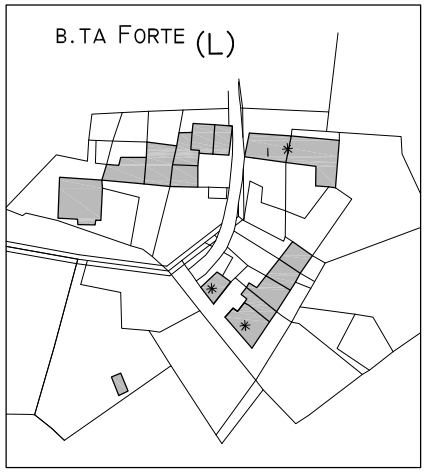


TAVOLA CARATTERISTICHE



LEGENDA:

- ✳ INDICAZIONI UTILI
- (L) PREVALENZA TETTI IN LOSE
- I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO
- F FACCIATA ESEMPIO
- × INTERVENTI INCONGRUENTI

FOTO N.51

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Colore intonato appropriato. PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazioni del presente piano.				NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazioni del presente piano.				

FOTO N.52

FOTO N.50

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Tinteggiatura bianca non adatta.				NOTE: Prevalenza di tetti in lose. PRESCRIZIONI: Nella borgata obbligo di manti di copertura in lose.

SCHEDA N.14pb

BORGATA CIARENA

TAVOLA FOTO

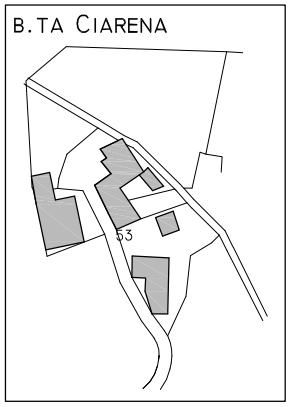
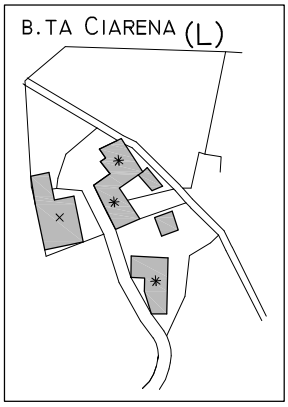


TAVOLA CARATTERISTICHE



LEGENDA:

✳ INDICAZIONI UTILI

(L) PREVALENZA TETTI IN LOSE

I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO

F FACCIATA ESEMPIO

× INTERVENTI INCONGRUENTI

FOTO N.53

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazioni del presente piano.				NOTE: A due falde con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia e obbligo nella borgata di manti di copertura in lose.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Intervento incongruente con il contesto sia nelle forme sia nei materiali.				

FOTO N.53

SCHEDA N.15pb

BORGATA SARETTO

TAVOLA FOTO

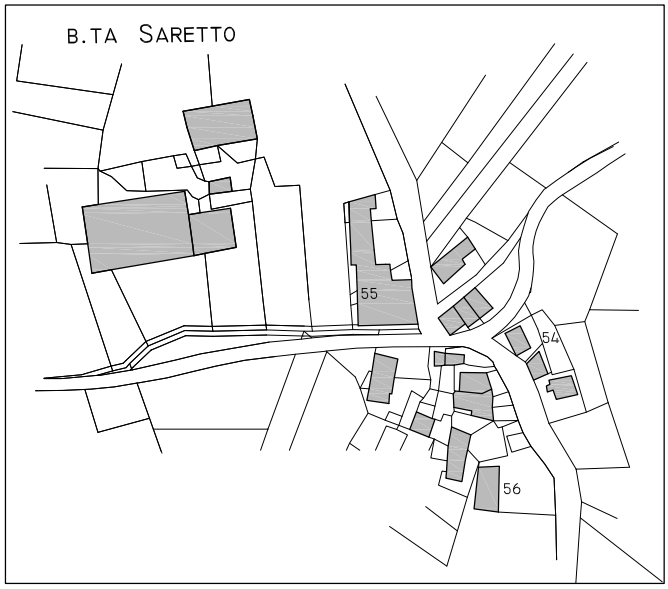
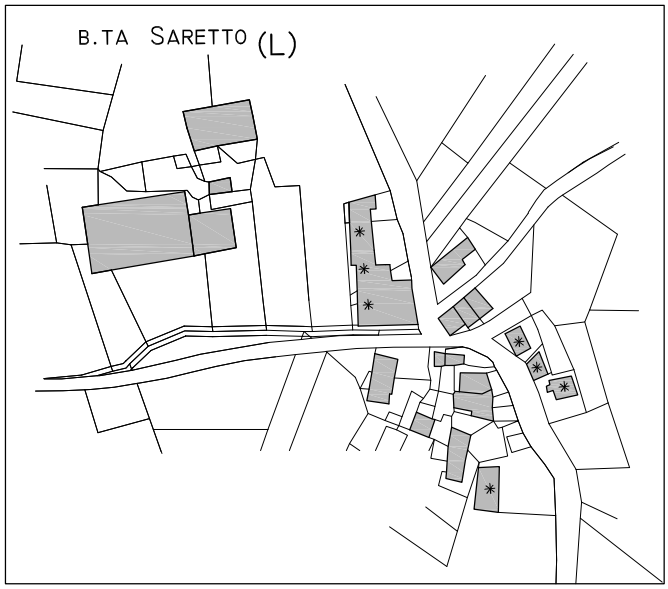


TAVOLA CARATTERISTICHE



LEGENDA:

✳ INDICAZIONI UTILI

(L) PREVALENZA TETTI IN LOSE

I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO

F FACCIATA ESEMPIO

× INTERVENTI INCONGRUENTI

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazioni del presente piano.				NOTE: A due falde e a padiglione con lose. PRESCRIZIONI: Conservare la tipologia e nella borgata obbligo di manti di copertura in lose.

FOTO N.54

FOTO N.55

FOTO N.56

SCHEDA N.16pb

BORGATA SAGNA

TAVOLA FOTO

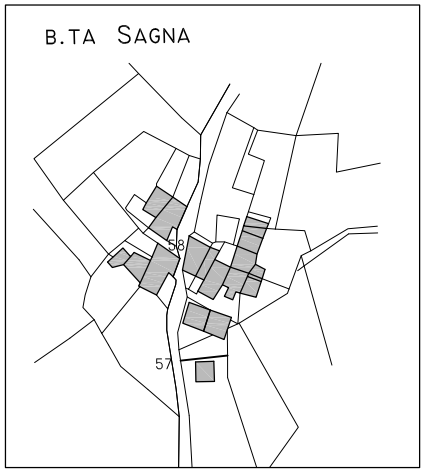
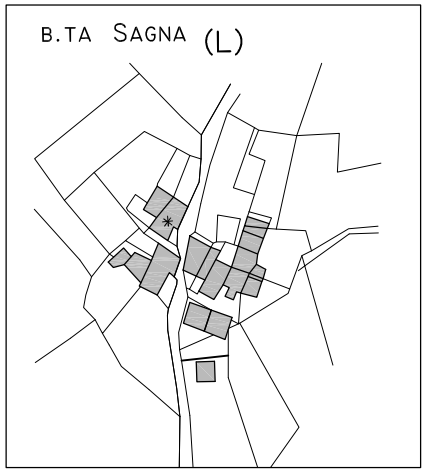


TAVOLA CARATTERISTICHE



LEGENDA:

✳ INDICAZIONI UTILI

(L) PREVALENZA TETTI IN LOSE

I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO

F FACCIATA ESEMPIO

× INTERVENTI INCONGRUENTI

FOTO N.57

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
				NOTE: Prevalenza di tetti in lose. PRESCRIZIONI: Nella borgata obbligo di manti di copertura in lose.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazioni del presente piano.				

FOTO N.58

SCHEDA N.17pb

BORGATA BRESSI

TAVOLA FOTO

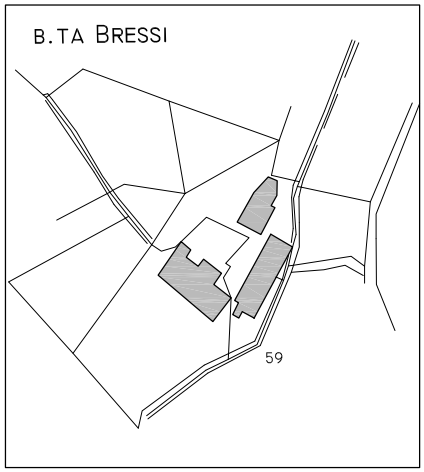
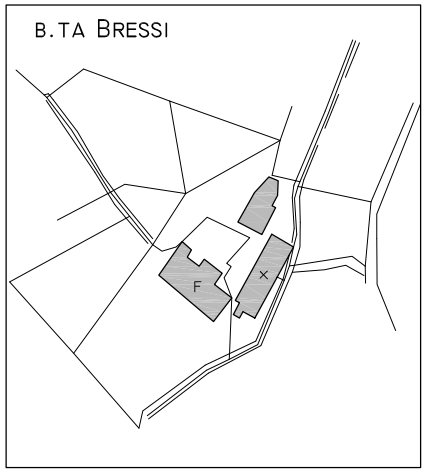


TAVOLA CARATTERISTICHE



LEGENDA:

✳ INDICAZIONI UTILI

(L) PREVALENZA TETTI IN LOSE

I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO

F FACCIATA ESEMPIO

× INTERVENTI INCONGRUENTI

FOTO N.59

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Intervento incongruente con il contesto sia nelle forme sia nei materiali.				

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Esempio di ricostruzione di muro in pietra.				

FOTO N.59

SCHEDA N.18pb

BORGATA SERRE LA CROCE

TAVOLA FOTO

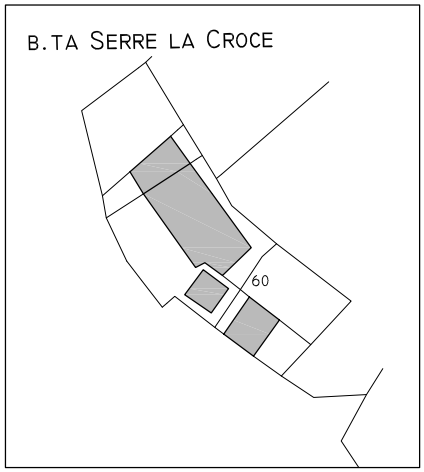
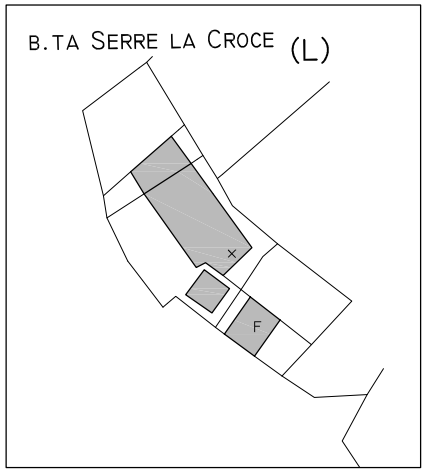


TAVOLA CARATTERISTICHE



LEGENDA:

- ✳ INDICAZIONI UTILI
- (L) PREVALENZA TETTI IN LOSE
- I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO
- F FACCIATA ESEMPIO
- × INTERVENTI INCONGRUENTI

FOTO N.60

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Mantenere murature in pietra, eliminare elementi incogruenti: pensilina.		PRESCRIZIONI: Mantenere serramenti in legno.		NOTE: Prevalenza di tetti in lose. PRESCRIZIONI: Nella borgata obbligo di manti di copertura in lose.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: Mantenere murature in pietra, eliminare elementi incogruenti: pavimento in resina colorato.		PRESCRIZIONI: Mantenere serramenti in legno.		NOTE: Prevalenza di tetti in lose. PRESCRIZIONI: Nella borgata obbligo di manti di copertura in lose.

FOTO N.60

SCHEDA N.19pb

BORGATA PRESE

TAVOLA FOTO

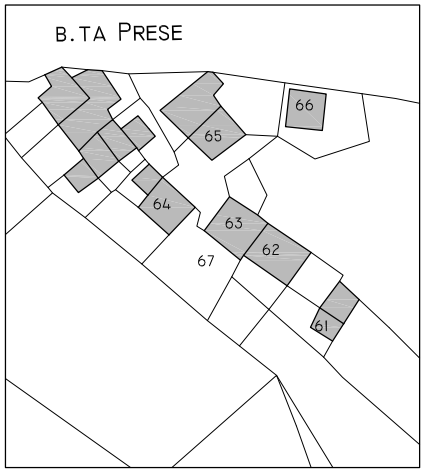
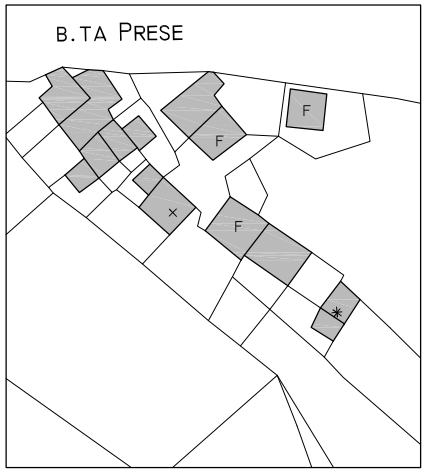


TAVOLA CARATTERISTICHE



LEGENDA:

✳ INDICAZIONI UTILI

(L) PREVALENZA TETTI IN LOSE

I PROSPETTO CON INTONACO ESEMPIO

F FACCIATA ESEMPIO

× INTERVENTI INCONGRUENTI

FOTO N.61

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazioni del presente piano.				NOTE: Prevalenza di tetti in lose. PRESCRIZIONI: Nella borgata si raccomanda l'uniformità delle facciate e delle coperture con l'utilizzo delle tegole grigie in alternativa alle lose.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
		NOTE: Serramenti in legno. PRESCRIZIONI: Mantenere la tipologia.		NOTE: In lamiera. PRESCRIZIONI: Sostituire con tegole grigie in alternativa alle lose.

FOTO N.62

FOTO N.63

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
NOTE: Intervento congruente con il contesto sia nelle forme sia nei materiali.		NOTE: Serramenti in legno. PRESCRIZIONI: Mantenere la tipologia.		NOTE: In lamiera. PRESCRIZIONI: Sostituire con tegole grigie in alternativa alle lose.

FOTO N.67

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazioni del presente piano ed eliminare le parti incongruenti. Mantenere la muratura in pietra a vista.		PRESCRIZIONI: Mantenere serramenti in legno.		NOTE: In lose. PRESCRIZIONI: Mantenere la tipologia.

FOTO N.64

FOTO N.65

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazioni del presente piano e mantenere muro in pietra.		NOTE: Serramenti in legno. PRESCRIZIONI: Mantenere la tipologia.		NOTE: In lose. PRESCRIZIONI: Mantenere la tipologia.

NOTE E PRESCRIZIONI:

FONDI	RILIEVI	PARTI IN LEGNO	PARTI IN FERRO	COPERTURA
PRESCRIZIONI: In caso di ristrutturazione seguire le indicazioni del presente piano e mantenere muro in pietra.		NOTE: Serramenti in legno. PRESCRIZIONI: Mantenere la tipologia.		NOTE: In lose. PRESCRIZIONI: Mantenere la tipologia.

FOTO N.66

PIANO DEL COLORE E DEL DECORO URBANO

“PEROSA BORGATE”

D)ALBUM FOTOGRAFICO

Sono presenti i fotogrammi contenuti nelle singole Schede. I numeri fanno riferimento a quelli presenti sulle Tavole Foto

FOTO N.1

FOTO N.2

FOTO N.3

FOTO N.4

FOTO N.5

FOTO N.6

FOTO N.7

FOTO N.8

FOTO N.9

FOTO N.10

FOTO N.11

FOTO N.12

FOTO N.13

FOTO N.14

FOTO N.15

FOTO N.16

FOTO N.17

FOTO N.18

FOTO N.19

FOTO N.20

FOTO N.21

FOTO N.22

FOTO N.23

FOTO N.24

FOTO N.25

FOTO N.26

FOTO N.27

FOTO N.28

FOTO N.29

FOTO N.30

FOTO N.31

FOTO N.32

FOTO N.33

FOTO N.34

FOTO N.35

FOTO N.36

FOTO N.37

FOTO N.38

FOTO N.39

FOTO N.40

FOTO N.41

FOTO N.42

FOTO N.43

FOTO N.44

FOTO N.45

FOTO N.46

FOTO N.47

FOTO N.48

FOTO N.49

FOTO N.50

FOTO N.51

FOTO N.52

FOTO N.53

FOTO N.54

FOTO N.55

FOTO N.56

FOTO N.57

FOTO N.58

FOTO N.59

FOTO N.60

FOTO N.61

FOTO N.62

FOTO N.63

FOTO N.64

FOTO N.65

FOTO N.66

FOTO N.67

PIANO DEL COLORE E DEL DECORO URBANO

“PEROSA BORGATE”

INDICE

A) TAVOLE FOTO
B) TAVOLE CARATTERISTICHE
C) SCHEDE
- SCHEDA 1 – BORGATA LAGEARD
- SCHEDA 2 – BORGATA GRANGE
- SCHEDA 3 – BORGATA BRIERA
- SCHEDA 4 – BORGATA SELVAGGIO
- SCHEDA 5 – BORGATA PASSOIR
- SCHEDA 6 – BORGATA COUTANDIN
- SCHEDA 7 – BORGATA CHIALME
- SCHEDA 8 – BORGATA POETTI
- SCHEDA 9 – BORGATA CIAPELLA
- SCHEDA 10 – BORGATE CIAMPIANO E SINCHETTE
- SCHEDA 11 – BORGATA COLOMBERA
- SCHEDA 12 – BORGATA COMBALE
- SCHEDA 13 – BORGATA FORTE
- SCHEDA 14 – BORGATA CIARENA
- SCHEDA 15 – BORGATA SARETTO
- SCHEDA 16 – BORGATA SAGNA
- SCHEDA 17 – BORGATA BRESSI
- SCHEDA 18 – BORGATA SERRE LA CROCE
- SCHEDA 19 – BORGATA PRESE

D) ALBUM FOTOGRAFICO
E) INDICE

3. Rosa Antico D2.10.60

5. Rosa di Baveno E4.10.60

6. Rosa di Baveno Chiaro E3.09.70

7. Rosso Mattonaceo D2.30.40

8. Rosso Mattonaceo Chiaro D6.20.50

11. Terra Cotta Chiaro E1.26.54

13. Mandorlato Roseo E0.15.65

15. Foglie Morte Chiaro E4.20.70

16. Gialdolino Chiaro E8.30.60

17. Calce di Casale E9.17.65

18. Calce di Casale Scuro E8.15.55

19. Gialdolino Medio E8.25.65

20. Nanchino Chiaro E8.21.68

21. Molera F3.20.59

22. Molera Chiaro F3.18.71

24. Paglierino F4.15.65

25. Paglierino Chiaro F3.15.75

26. Ocra Gialla F2.26.65

27. Calce Forte di Superga F7.15.66

29. Giallo Bronzo Scuro F6.21.59

33. F.V.PO. – Latte di Calce Forte F6.14.76

34. Serizzo Chiaro G0.05.65

35. Cinericcio G0.05.70

43. Madreperlaceo Rosato F2.05.75

45. Acqua di Calce Forte G2.06.81

47. Terra Ombra Naturale Chiara 1 F3.10.62

48. Calce di Ponte Stura F2.10.70

53. R.S. Massimo – Pietra di Viggiù Velata F5.11.63

55. Travertino F6.10.80

59. Molassa Chiaro G0.10.70

62. R. Promis – Verdastro G1.14.63

63. Verde Roja H1.10.59

Integrato con deliberazione Consiliare n. 34 del 29/09/2014

Rosso C3.42.36

Giallo F6.22.82